

## AVERTISSEMENT

*Bien nécessaire malheureusement ! Oui même ici dans l'art, dont le théâtre amateur, on magouille en changeant un titre.....on s'exonère des droits dus...etc... Il n'y a pas que les Paradise Papers ! Je sais c'est déplorable...*

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes...

## La Folle Comédie

extrait

**Camille** professeur

**Lou** sondeur,

**Sacha inspecteur de police** *type Colombo* vêtu avec l'imper *H ou F juste petite modif ma femme par 'mon mari'....*

**Eden** facilitateur en rupture conjugale

**Charlie** politicien *la cinquantaine,*

**Alix** comédien...automate ou jongleur ou danseur... activité visuelle plusieurs prestations de 1 à 2 minutes

**Loan** peintre ... vêtu d'une blouse blanche peinturlurée *un tableau 1m/ 1m représentant une place et une feuille idem sur laquelle il barbouillera*

**Swann** Journaliste une casquette FBM tv

**Andrea** médecin

**Marley** cameraman une casquette FBM tv

**Ange** commerçant stand de barbe à papa *possible d'en porter quelques-unes au public...à voir*

**Claude** retraité...*la soixantaine plus*

**Dominique** banquier

**A noter les prénoms sont mixtes comme les rôles qui peuvent tous être féminisés à peu de frais.... F et ou H**

**Petite interactivité à plusieurs reprises**

**Si possibilité la caméra peut être reliée à un écran de tv placée sur le côté ou au-dessus de la scène**

**Décors :** Une place, un banc, un chevalet de peinture, un tableau peint représentant une place, un marché. Une statue *d'un mètre facilement et discrètement extradable (hologramme...)* idéalement placée derrière le banc sur un socle...deux voire trois charrettes type caddie

***Ils entrent chacun leur tour à la fin de chaque intervention...un côté cour un côté jardin...Comme le Commissaire, Claude et Dominique peuvent arriver depuis la salle...***

### **Andrea**

*Cartable à la main*

Bonjour à tous, je suis médecin, oui le médecin de service...on n'est jamais trop prudent... Je vais de suite vous délivrer une ordonnance préventive qui permettra à chacun de suivre le spectacle sans ennuis majeurs et dans les meilleures conditions... Vous prenez tous votre smartphone en main... *posant son cartable il le fait...* Oui, tous...*montrant quelqu'un...* vous aussi...voilà, c'est bien ...Ce n'est pas trop douloureux, non... ..Vous le déconnectez, non, vous ne le mettez pas en position avion puisqu'on ne décollera pas...Vous appuyez juste sur éteindre...oui, quand on est addict c'est difficile je sais, mais je compte sur vous pour suivre mon traitement... Sur ce, je vous souhaite un bon spectacle, moi je vais voir des patients...*il sort et reviendra se joindre au groupe discrètement un peu plus tard*

### **Charlie**

Bonjour je suis Charlie le maire d'ici...*faisant mine serrer des mains fictives puis les bras en V* Vous me connaissez, ici à... *Nom du lieu...* je suis le pro de la politique. Je suis tombé en politique il y a...longtemps, presque au berceau. Je suis inamovible, comme notre statue *.il la montre* ...d'ailleurs, de la politique, je ne sais faire que ça...promettre, promettre toujours plus...et vous, vous me croyez, c'est ainsi depuis toujours : je suis un mal nécessaire. ...à part ça j'adore les bains de foule, les poignées de main...les caméras qui s'allument... ..les flagorneries mielleuses oui tout ça c'est moi, oui ...Je me répète toujours...Mon pécher mignon c'est faire des promesses, oui surtout celles que je ne tiendrais pas disent mes détracteurs... tout ça quoi .... *S'incline, sourit etc...* Mesdames, mesdemoiselles oui elles sont timides mais il y en a encore, si, si, je le sais...*chaque fois que quelqu'un rentre il va serrer la main et revient... au centre...entrée de Camille qui lui coupe la parole*

### **Camille**

Stop ! Ah ces politiciens ça ne peut s'empêcher de séduire, c'est dans leurs gènes, plus fort qu'eux n'est-ce pas...Moi, je suis Camille, je suis tout simplement professeur de maths, oui les maths, souvent un problème, je sais... Les maths ce mal nécessaire qui conduit aux carrières scientifiques et aux algorithmes qui nous régissent de plus en plus, oui c'est moi...pour aller et venir au lycée je passe tous les jours par la place, alors je la connais bien...*la montrant* elle est sympa notre place non...Content d'être parmi vous... je vous souhaite la bienvenue ici...*doigt levé* ici, dans ce quartier à visage humain ou tout le monde se connaît, oui, sur cette place nous vivons dans un petit microcosme : on se salue quand on se croise, et même on se dit un mot aimable c'est fou non...je sais, de nos jours ça paraît curieux, ...ah...oh voici venir le service d'ordre la -bas...*il montre*

### **Sacha inspecteur de police**

*Arrivant par allée centrale de la salle vêtu à la Colombo*

Oh là mais qu'est-ce qui se passe ici...un rassemblement...hum beaucoup de monde, donc beaucoup de suspects...ça, comme dirait ma femme c'est mon domaine...Eh oui je suis le représentant de l'ordre...*à un spectateur, s'arrêtant* ...Vous là, non, non ne vous retournez pas, oui vous...*se grattant la tête* ...vous me dites quelque chose...c'est pas clair, Non ! ...pas grave monsieur ça me reviendra...Bon le temps de faire un petit tour sur la place...ouh la, là il y a bien du monde aujourd'hui... Oui, oui je l'aime bien cette petite place, ma femme aussi d'ailleurs...bon, bon je ne vais pas vous ennuyer avec ça... je retourne au bureau...il y a tellement de choses à élucider... Au fait pendant que j'y pense...vous connaissez mon modèle...je le savais...oui l'inspecteur Colombo...moi je m'appelle Sacha...je vous laisse mais on se reverra c'est sur...à bientôt Monsieur Dame...*sort à l'opposé de Eden qui entre*

### **Eden**

Oui, Moi, c'est Eden, j'ai un cabinet conseil...je suis un facilitateur pour couples en rupture...Bon, bon ne faites pas cette tête...c'est un nouveau métier...faut vous y faire, avec le tout numérique il y en aura de plus en plus...j'ai une activité tout à fait honorable, si, si, celles et ceux qui sont passés par l'étape rupture de couple savent bien de quoi je parle...Jamais facile d'annoncer à l'autre que la belle histoire du couple est terminée, et bien moi, je suis là pour ça...

Si vous êtes intéressé, Vous me contactez, j'ai mon bureau là *montre* juste en bordure de la place...Oui, Donc vous me contactez et je m'occupe de tout : la séparation à la carte : j'annonce la nouvelle, et, je récupère ce que ma cliente ou mon client veut récupérer ; dossiers, photos, meubles, linge, le chat, les enfants etc.... Je m'occupe de tout...Tout ça sans cris, sans violences, sans conflits superflus et inutiles... tenez j'ai des cartes pour ceux qui seraient intéressés *distribue au premier rang.... Se touchant le front* Ah j'oubliais la raison pour laquelle je suis là, maintenant la place va s'animer, nous allons jouer pour vous...

### **Alix**

*Parle dès son entrée sur scène*

Oui, on va jouer rien que pour vous. En êtes-vous conscients ? pour vous, oui. Nous on est tout chaud bouillant. On a une pêche d'enfer ! J'espère que vous aussi. Vous allez bien *lève les mains vers la salle pour faire applaudir* Vous allez voir, ce sera un super moment pour vous. Ah ! Je me présente je suis Alix et je suis comédien, si, si c'est vrai...je suis même un intermittent du spectacle, vous pourrez plus dire que vous n'en avez jamais vu...je suis souvent sur la place, là, ou je fais l'artiste...oui pour déstresser cette société qui en a bien besoin...alors surement je vous dis, à tout'

### **Swann**

Moi je suis le Journaliste local, oui je sais, on n'a pas toujours bonne presse, c'est très tendance...Pourquoi ? parce qu'on ne pose pas toujours la question que vous voudriez aux politiques *il s'incline devant Charlie qui lui sert la main ...* On n'ose pas poser les questions qui dérangent...eh, euh, mais parce qu'on ne peut pas, puisqu'on soupe avec eux... Bon pas toujours et pas tous les journalistes c'est vrai aussi. Ah ben oui faut être honnête... Enfin ! ce soir, là, nous allons jouer pour vous...*la parole lui est coupée par Dominique qui arrive par la salle*

### **Dominique**

La Folle Comédie...oui on va jouer pour vous La Folle Comédie...ici, oui, oui devant vous, là dans cette salle.... Ah ! vous vous demandez qui je suis...Moi, je suis banquier, oui, je sais, je sais : 'je suis le mal aimé' *peut chanter...* tout ça parce que je ne prête de l'argent qu'à ceux qui n'en ont pas besoin.... Ben oui que voulez-vous, un banquier c'est ni un philanthrope humanitaire, ni l'armée du salut non, non ... pourtant je suis un mal nécessaire car tenez, même pour monter la folle comédie ici, c'est idiot, mais il faut un petit peu de sous *gestes*, peu mais un peu quand même...je vous souhaite un beau spectacle....

### **Ange**

Moi je suis commerçant, j'ai ma petite entreprise, oui, comme vous me voyez là je n'ai pas l'air, mais je suis PDG. Oui, oui, ah non je ne suis pas au quatre quarante *(cac 40)* je n'ai pas 100000 employés non, non, moi c'est plus modeste, pourtant je fais partie de la plus grande entreprise de France, oui, les artisans, je suis artisan, je tiens un stand de barbe à papa oui là sur la place qui va pas tarder à s'animer Installez-vous bien parce que ça va commencer....

### **Claude**

Moi je suis le retraité de service, comme vous voyez je marche ça conserve si, si... *il va et vient ...*et vous, oui c'est ça, vous, vous travaillez pour moi ... j'en vois parmi vous qui voudraient bien que je disparaisse, mais je vais me cramponner ne vous en déplaie...d'ailleurs votre tour viendra plus vite que vous ne le pensez.... Enfin, ici c'est moi qui use le plus le banc *montrant*, celui-là, oui devant la statue...et aujourd'hui je suis content, oui très content de jouer pour vous...ça me rajeunit...

### **Loan**

Moi, comme vous me voyez je suis artiste peintre, non pas Picasso, ni Rembrandt non, non, juste moi qui peint pour le plaisir des yeux... et là aujourd'hui, pour vous, puisque je savais que vous veniez, j'ai décidé de poser mon chevalet sur la place...alors je vous dis bon spectacle....

### **Marley**

Moi ! là, comme vous me voyez, je ne suis pas un grand bavard. Et pourtant, j'habille les mots des journalistes et de leurs clients...non, non je ne suis pas tailleur, je suis cameraman...oui les images que vous voyez toute la journée défiler sur vos écrans c'est moi, enfin en partie.... Et ici, aujourd'hui, je travaille pour BFM tv...je vous souhaite de passer un bon moment

### **Lou**

*Arrivant en courant un carnet et crayon à la main*

Attendez, attendez... Juste avant de démarrer, petite précision, moi je suis sondeur...*main en avant*  
non, non vous ne risquez rien, détendez-vous ça n'est pas médical, vous ne sentirez rien, ça ne vous  
fera pas mal...oui, je vous sonderais sans douleur, je viendrais m'enquérir auprès de vous de ce que  
vous pensez, de votre satisfaction pour que le metteur en scène ajuste, c'est ce qu'on appelle de  
l'interactivité...maintenant ça peut commencer .....et ça se déroule ici même, sur cette belle  
place..... *donner le nom d'une place locale*

**Charlie**

*Fendant le groupe et s'avancant avec force gestes*

Vous l'avez compris. Nous, on est au point...la présentation c'est déjà pas mal, non ? Mais vous ?  
ah, ah, ah saurez-vous nous applaudir ??...*geste de lever les applaudissements* merci à Vous...

***Ils saluent et sortent tous en courant....***

***Marley et Loan entrent l'un portant son chevalet son tableau, l'autre tirant son matériel  
de cameraman estampillé BFM TV...parlent dès l'entrée***

***Marley***

Loan tu as vu ?

***Loan***

Non. Quoi...

***Marley***

Tout ce monde près de notre place...*Loan se retourne vers public*

***Loan***

Bof un voyage organisé...pour les petits vieux

***Marley***

Pas que, pas que ...il y a des jeunes, si, si j'en vois...regarde...

***Loan***

Tu as raison pas que des vieux....

***Marley***

Tant mieux ça fait marcher le petit commerce...

***Loan***

Et il en a bien besoin dans le centre-ville

***Marley***

C'est vrai aussi

***Loan***

*S'arrêtant....*

Tu vois Marley, aujourd'hui j'ai envie de peindre la vie citadine...

***Marley***

Ça te sort de ton atelier, au moins tu prends l'air...

***Loan***

Je vais me mettre ici, sur la place, oui, ce sera très bien...*il bouge puis se met centre scène au fond Marley le regarde faire...*

***Marley***

Tu crois ?

***Loan***

Non ici ce sera mieux...qu'en penses-tu ?

***Marley***

Ça m'a bien l'air compliqué....

***Loan***

Important pour le champ visuel...la perspective...

***Marley***

Si tu le dis...mais, dis-moi

***Loan***

Oui, Quoi ?

**Marley**

Ce n'est pas là ou l'après-midi les hommes jouent aux boules....

**Loan**

Si aussi, mais ce n'est pas leur jour...

**Marley**

Ah d'accord je ne savais pas ...

**Loan**

Les ados footeux boutonneux ne sont ne pas là non plus...

**Marley**

Les touristes se tiennent là-bas... *Montre la salle ...*

**Loan**

Donc tout va bien

**Marley**

Prends pas non plus la place d'Ange

**Loan**

Non, non la barbe à papa a priorité. C'est sacré, surtout ses effluves sucrées...qui stimulent la création...

**Marley**

Et te font grossir rien qu'en les sentant...

**Loan**

C'est vrai aussi

**Marley**

Gourmand, bon tu n'es pas le seul...la barbe à papa ça va attirer les gens du voyage organisé, sûr...

**Loan**

Regarde ! Là, j'ai une assez belle vue sur le quartier... *il montre la salle ...* ce n'est pas le jour du marché, je ne gêne pas...

**Marley**

Non ! Et puis ça fera de l'animation pour les passants...

**Loan**

Aussi

**Marley**

*Descend vers le proscenium Caméra au poing...un pied projecteur etc peut être une petite charrette*

Le temps que tu t'installes, moi je vais choisir mon emplacement pour l'interview de Charlie, *il tourne prend du recul etc à l'angle extrême...on les laisse s'installer 30 secondes...*

**Andrea**

*Serviette à la main traversant la place passant à côté de Loan qui s'installe*

Oh, oh il y a de l'animation par ici...Bonjour tous les deux...

**Marley**

Bonjour toubib, en forme

**Andrea**

Pas se plaindre.... Alors Loan ça va comme tu veux

**Loan**

*Affairé*

Salut le toubib, oui pour l'instant ça va et vous docteur ça va....

**Andrea**

Mieux que mes malades heureusement...*il s'arrête*

**Loan**

*Riant*

il vous en faut bien un peu

**Andrea**

Des malades ! oh ça, c'est une espèce qui ne manque pas...non, aucun risque

**Loan**

Tant mieux tant mieux...faut bien que tout le monde vive

**Andrea**

Comme tu dis. Oui, il y en a du travail, surtout quand on sait que finalement... la vie est la plus grave des maladies...

**Loan**

Pardon !

**Andrea**

Oui, tu n'es pas au courant...

**Loan**

De ?

**Andrea**

Ben, que, la vie est une maladie dont on ne sort jamais vivant...

**Loan**

C'est gai ....

**Andrea**

C'est pourtant la vérité...

**Loan**

Pas tort, oui, oui, oui vu sous cet angle, la vie ça se termine toujours mal ...quoi faire ?

**Andrea**

Peut-être qu'un jour la recherche

**Loan**

Espérons... Et en ce moment, alors justement vos malades en vie, ça les chatouille ou ça les grattouille...

**Andrea**

Ça dépend du temps et tout ça mais, comme ça, à la louche, je dirais grattouiller, la gorge surtout *il tousse* les allergies à ceci à cela.... Il n'y a plus de saison, sans compter la nourriture qu'on nous fait avaler....

**Loan**

Oui, oui...pas très réjouissant tout ça...

**Andrea**

On s'adaptera...l'homme s'est toujours adapté...

**Loan**

Dans le passé oui, mais dans l'avenir...

**Andrea**

Ça ! .... Et toi ça marche l'inspiration

**Loan**

On va voir docteur on va voir...ça l'inspiration, bonne ou mauvaise on ne le sait toujours qu'après...à la fin...oui c'est ça la création

**Andrea**

Alors bon travail ...

**Loan**

Merci

**Andrea**

J'y vais.... *Le docteur sort*

**Swann**

*Entrant du côté ou sort le docteur, ils peuvent se serrer la main, se dirigeant vers Marley*

Marley ça va... tu es bientôt prêt

**Marley**

Ça vient, ça vient oui....

**Swann**

Tu es bien stressé...

**Marley**

*Levant les mains*

Punaise... J'ai du tracas jusqu'au cou...la lumière, l'emplacement, la résonance pour le son...tout ça quoi...mais bon ça va aller, je vais m'en accommoder ...

**Swann**

Si on veut le scoop pour le 20h il faut ce qu'il faut...le temps de retoucher, de sélectionner ce qu'on passe ou pas...Paris compte dessus

**Marley**

*Levant les bras*

Alors si Paris compte dessus...les ploucs de province sont vraiment sauvés

**Swann**

Charlie sera là d'ici peu...et il est toujours à l'heure, avec la presse

**Marley**

Parole de politique...il sait que les mots ne l'engagent à rien, alors...pourquoi se priver...

**Swann**

*Affairé*

Comme tu dis, parler ne l'engage à rien, il ment debout. Mais bon la politique ça fait aussi partie de notre casse-croute...pour la presse les politiques sont de bons clients intarissables. ...

**Marley**

Quand il n'y a rien de particulier aux actualités, ni catastrophes, ni mariage princier, c'est toujours bon à prendre, ça meuble et puis les chamailleries politiques ça plait...

**Swann**

Tu as raison...

**Marley**

Pour les adultes dans la vie politique il y a un peu du guignol de l'enfance ...

**Swann**

C'est vrai. Bon je reviens, je fais un petit tour pendant que tu termines...*se dirigeant vers Loan*, eh !  
Loan ça va...

**Loan**

Pour un artiste, ça va ! Oui et non....

**Swann**

Un artiste c'est Jamais content...

**Loan**

Ce n'est pas ça. Savoir si ça va, c'est surtout à la fin. Quand la réalisation de la création s'est bien déroulée...*lentement* lorsqu'il y a eu bonne convergence entre ce que tu vois, l'idée maîtresse, les idées et la quintessence de ce que l'on en fait...bref, la réalisation

**Swann**

Oui, oui je vois...quoi, faut que la mayonnaise prenne...

**Loan**

*Riant*

En résumé, oui c'est ça

**Claude**

*Entrant journal sous le bras à Swann et Loan*

Alors vous deux ça marche ? la peinturlure pour toi Loan *qui fait la moue...* Montrant son journal Toi Swann, après avoir vu ton éditorial dans BFMTv tout à l'heure je vais maintenant lire les horreurs que tu as griffonnées là-dedans ...*va s'asseoir sur le banc...*

**Swann**

Ça t'occupera le senior

**Claude**

Oh là, là, je n'aime pas du tout comme tu prononces le mot senior de ce ton catastrophique...

**Swann**

Ah bon ! ben, vu ton âge, tu es bien ce qu'on appelle un senior, non !

**Claude**

Je suis un senior, oui, peut être... *touchant sa tête* mais senior, le sénile qui s'ignore... pas encore attention !

**Loan**

Oh là le Claude, il n'a pas dit ça non plus, tu as encore bon pied bon œil... ici, tout le monde le sait

**Claude**

Ouais, ouais Je vous ai à l'œil oui... au fait Swann pourquoi le cameraman et le BFM Circus là-bas...

**Loan**

C'est la fin du mandat de Charlie

**Claude**

Mais c'est bon dieu bien sur... comme ils disaient à la télé...

**Loan**

*Rigolant*

C'est le grand retour des carabistouilles

**Claude**

Normal, carabistouille et politique ça va ensemble

**Loan**

Du coup il ressort vers les vrais gens... *au public* oui vers vous aussi soyez vigilant...

**Swann**

Il commence la campagne...

**Claude**

La campagne, la campagne déjà, il est pas en retard... quoique... bon, déjà, on ne peut pas trop se plaindre, *montrant*, il nous rend notre place comme il l'a trouvée...

**Loan**

Et ça n'est pas si mal...

**Claude**

Il aurait pu y mettre un supermarché...

**Swann**

Avec un grand parking...

**Loan**

Payant... au seul profit d'un grand groupe

**Swann**

Ou pire...

**Loan**

A quoi tu penses ?

**Swann**

Ici chez nous... ben, à un centre modèle de réinsertion pour djihadiste.

**Loan**

En semi-liberté pendant que tu y es...

**Claude**

Oui, oui, oui... ça aurait pu... on l'a échappé belle...

**Loan**

Comme quoi en politique l'immobilisme ça a du bon...

**Swann**

Et ça, chez nous nos politiques le savent très bien...

**Loan**

L'immobilisme ne perturbe pas notre penchant naturel de conservateur,

**Swann**

Et lui, le Charlie il est réélu les doigts dans le nez à chaque fois....

**Claude**

Tiens, tiens on cause campagne électorale et qui je vois poindre... *ils se retournent*

Lou, notre sondeur préféré ...avec toi Swann, journaliste et Lou le sondeur, vous êtes les mamelles anesthésiantes de nos cerveaux...

**Loan**

À moins qu'ils ne soient les hypnotiseurs de nos neurones...

**Claude**

Pour détourner notre attention des vrais problèmes...

**Swan**

Vous exagérez, vous voyez la manipulation partout

**Claude**

*Doigt levé, arrivée de Lou*

Pas tort le peintre...avec toi Swann...enfin les journalistes selon la couleur politique du journal l'action politique est bonne ou à jeter...mais comme ils prônent tous de surtout ne rien changer...

**Loan**

Et avec Lou le sondeur c'est l'inquisition... Pourquoi j'achète ci et pas ça ...si la couleur du gout me convient ou pas...si la pin-up de la pub est trop habillée, pas assez... De quoi elle fait la promo...

**Claude**

Ce que tu as oublié à force de la regarder

**Loan**

Et le pire c'est si je pense convaincre ma voisine de consommer inutile : peut-être, probablement, pas du tout...quoique...

**Lou**

Belle caricature...Sauf que là c'est pour du sérieux

**Loan et Claude**

Ah

**Lou**

Ouais, la campagne électorale et l'environnement ...

**Loan**

Ce n'est pas une excuse...à part ça Lou comment tu vas...

**Lou**

Pas mal merci et surtout ça ira mieux si vous me répondez, *au public* et vous aussi...

**Claude**

C'est une idée fixe

**Lou**

Surtout mon gagne-pain...pour que je puisse livrer mes statistiques fraîches...

**Loan**

Comme les pâtes ?

**Lou**

*Haussant les épaules*

Oui c'est ça, comme les pâtes fraîches...alors ?

**Claude**

Moi je veux bien

**Loan**

Moi je ne suis pas contre si tu me fais pas trop perdre mon temps...pousse toi un peu là...tu me prends mon espace vital *Lou qui regardait la toile encore vide recule*

**Claude**

Statistiques, statistiques un drôle de truc quand même...

**Loan**

C'est pour nous manipuler...

**Claude**

À l'insu de notre plein gré

**Lou**  
Comment ça ? N'exagérez pas

**Claude**  
Les statistiques, c'est un peu comme le bikini.

**Lou**  
Qu'est-ce que tu entends par là

**Claude**  
Par là j'entends rien...

**Lou**  
Très drôle

**Claude**  
Je te dis simplement que les statistiques, c'est comme le bikini : Ce qu'elles révèlent est très suggestif. Ce qu'elles dissimulent est pourtant l'essentiel...

**Lou**  
Oh !

**Loan**  
Ça c'est bien vrai

**Lou**  
Facile, vous avez trouvé ça tout seul

**Claude**  
Susceptible le père (*ou la mère*) la sonde... Si on peut plus rigoler ... mais oui on va répondre à ton sondage pas vrai Loan... *au public*... et eux aussi

**Loan**  
Sûr

**Lou**  
Bon pour que vous puissiez me répondre il faut quand même que vous assistiez à l'interview... *au public* et que vous soyez attentif

**Claude**  
Ça c'est possible...

**Loan**  
Enfin, si tu nous trouves suffisamment représentatif de la société...

**Lou**  
À défaut de mieux ça ira

**Les deux**  
*Pincés*

Merci !

**Lou**  
Ne vous faites pas prier... alors c'est bon ?

**Loan**  
On est sur place comme tu vois... et bien placé au moins pour la vue

**Lou**  
Bon alors à tout' et bougez pas, je compte sur vous... *et au public* et sur vous aussi, soyez attentifs...

**Claude**  
Promis *Lou se dirige vers Marley*

**Lou**  
Marley tu as fini,

**Marley**  
Presque...

**Lou**  
On va s'en jeter un ?

**Marley**

Oui, où ?

**Lou**

Chez Mousse tiens, la brasserie de la place, comme ça tu surveilles ton matos

**Marley**

Ok ça marche ...vas devant, tu me commandes un p'tit crème, j'arrive

**Lou**

Ça marche... *Il sort à gauche*

**Dominique**

*Traverse la place, va saluer Claude et Loan*

Ça va tous les deux ?

**Les Deux**

Oui bien...

**Dominique**

Alors c'est parfait...je file à plus tard *se dirige vers Marley*

**Marley**

Eh Dominique ça va, tu recherches des sous....

**Dominique**

Tu connais la manie des banquiers...au fait, tu as vu la nouvelle arrivée...

**Marley**

Arrivée ! nouvelle arrivée...ici à...non...

**Dominique**

Oui...Un parachute !

**Marley**

Ah ! oui, tu parles de la nouvelle caissière à la boucherie du père Barthelemy.....

**Dominique**

Belle comme une place de parking....

**Marley**

Tu as raison, oui, belle comme une place de parking un samedi après-midi à Carrouf

**Dominique**

Elle va en faire tourner des têtes celle-là...

**Marley**

Sûr...elle est belle, belle comme une sirène, mi femme, mi thon...

**Dominique**

Oh ! mieux que ça...

**Marley**

Elle a t'a tapé dans l'œil le banquier...

**Dominique**

Ben...

**Marley**

Ça va dynamiser la boucherie du seul boucher végétarien que je connaisse

**Dominique**

Plutôt que dire des bêtises Tu viens boire un verre chez Mousse

**Marley**

Déjà promis à Lou...

**Dominique**

Faut justement que je le vois...allez viens c'est ma tournée

**Marley**

Que tu paies avec mes intérêts débiteurs

**Dominique**

Un peu, mais pas que...*ils sortent .... Entrée de Camille...*

**Camille**

*Cartable à la main s'arrête, contemple la place se dirige vers Loan....*

Tiens le peintre...

**Loan**

Tu prononces ça comme si j'étais peintre en bâtiment...je suis un artiste moi ...

**Camille**

Oh Loan il n'y a pas de mal à être peintre, ni peintre en bâtiment d'ailleurs, même dans un pays ou l'Elite n'en n'a depuis toujours que pour les cols blancs...

**Claude**

Tu as raison le prof, on voit ce que ça donne économiquement...plus d'industrie que des cerveaux qui pédalent dans le vide....

**Camille**

Parce que pas toujours bien remplis...et je sais de quoi je parle...

**Claude**

Oui, oui, alors tu ne t'es pas fait agresser aujourd'hui ....

**Camille**

Oh chez nous, ici c'est rare, quoique...

**Claude**

De nos jours prof c'est pas facile

**Camille**

C'est clair...

**Loan**

Si tu termines l'année sans être blessé t'es content

**Camille**

C'est un peu ça ...mais bon, je suis comme l'eau, j'évite de me faire marcher dessus...

**Claude**

Ça ne doit pas toujours être simple

**Camille**

Sûr, ne rien lâcher. Faut être vigilant... bon, si vous permettez je vais aller corriger mes copies

**Loan**

Le travail caché des profs...

**Camille**

Comme tu dis, celui que personne ne veut voir...*montrant* au fait qu'est ce qui se passe là-bas....

**Claude**

Va y avoir une interview de Charlie ...

**Camille**

Ah ! Le grand retour de la politique locale comme tous les 5 ans....

**Loan**

Ça change des maths...

**Camille**

Oui la politique ça pimente un peu la routine.... Bon, moi je fais un travail sérieux je vous laisse, j'y vais ...à plus *du côté de la caméra retour de Marley Dominique et Lou on les entend bavarder...*

**Claude**

Oh là ...pas si fort en bas....

**Dominique**

Eh là ! la place est à tout le monde le retraité...

**Lou**

Juste capable de glander sur un banc...et ça se plaint de ceux qui bossent

**Claude**

Facile ! *Arrivée d'Alix va vers Loan et Claude*

**Alix**

Alors la jeunesse ça va comme vous voulez...

**Claude**

Quand on te voit arriver on se dit que le spectacle va commencer...

**Loan**

Et qu'on connaît...mais bon ça n'est pas le cas de tous ici *montre la salle...* tu contribues à l'animation de notre belle place...ça lui donne vie

**Claude**

Alors bienvenue à toi l'artiste...

**Alix**

Merci, merci c'est sympa...le temps de m'installer et je m'y mets...

**Claude**

Prends ton temps il n'y a pas le feu *Alix s'installe pose un chapeau, met de la musique allez c'est parti ! fait l'automate petite séquence de 2 minutes : passage de quelques comédiens non en scène qui regardent et posent une pièce et ressortent ...puis il s'arrête...applaudissements des comédiens présents ...s'assied par terre...*

**Alix**

Ça ne paraît pas mais ça fatigue

**Claude**

C'est mieux qu'hier...enfin je trouve

**Alix**

Ah ! Merci...donc je progresse, un travail constant que celui d'artiste

**Claude**

Tu devrais lever le pied

**Alix**

*S'exécutant*

Comme ça ?

**Claude**

Non, là tu vas te fatiguer

**Loan**

*Qui peint*

Se fatiguer ce n'est pas trop bon pour quelqu'un qui se nourrit à la sueur de son front

**Claude**

Mais quand même, ça te nourrit aussi quand tu n'es pas en intermittence, et ça c'est fort

**Alix**

C'est vrai aussi, c'est le prix de la bonne humeur que l'on dispense à la bonne société *geste vers la salle... Boit ...et se dirige vers la sortie s'arrête à l'arrivée de Ange qui va s'installer...il reviendra plus tard laisse donc ses affaires...*

**Ange**

Bonjour la société

**Tous**

Salut Ange

**Loan**

Et voilà le tentateur universel, mister calories....

**Ange**

*S'avançant au milieu de la place*

Il en faut pour tous les goûts et ne croyez pas que les enfants soient mes principaux clients.

**Tous**

Oh

**Ange**

Statistiquement parlant vous auriez tort...Bonjour tout le monde, bon, ou je vais me mettre aujourd'hui ?? *montrant le public...* là-bas il y a trop de monde... bon je me mets par là

**Loan**

Dans l'axe de mon nez de préférence, ça stimule ma créativité...

**Ange**

Alors on ne va pas te priver....

**Loan**

Merci

Ça ne coute rien... *Il avance recule... s'installe...silence...* Voilà ça va être bon ...

**Ange**

**Loan**

Tant mieux *Alix va vers la sortie*

**Ange**

Eh, Alix je ne te fais pas fuir....

**Alix**

*Sortant*

Pas du tout c'est juste mon entracte, alors à toi la place... *chantonne* bonbon chocolat esquimaux sucreries *et sort*

**Ange**

Super

**Claude**

Toujours fidèle au poste

**Ange**

Comme d'habitude oui, c'est mon heure... *il s'affaire tout en parlant...* Alors et toi Loan, la peinturlure ça marche...

**Loan**

Ça s'étale doucement, oui ça prend forme, mais tu verras plus tard... je déteste le ridicule... attends la fin... *Claude plie son journal se lève ....*

**Ange**

Je te comprends... bon je te laisse je termine mon installation...

**Claude**

Punaise ! Ton entrain gêne

**Ange**

Ah ! *Petit silence* Eh ! le retraité tu as peur que je t'embauche...

**Claude**

Dis pas de bêtises, quand tu auras autant bossé que moi tu pourras parler

**Ange**

Ne le prends pas comme ça, c'était pour dire et pour rire

**Claude**

Ok d'accord, pour te faire pardonner tu m'offriras une barbe à papa... *se lève*

**Ange**

S'il n'y a que ça pour te faire plaisir...

**Claude**

À tout' je reviens dans un moment, je vais marcher... *il sort...entre Sacha au sens opposé*

**Ange**

*à Loan*

Qu'est-ce qu'il a ? ah, ah voilà la maréchaussée...

**Sacha Inspecteur de police**

Bonjour, bonjour mes amis... ah vous ! je ne suis pas la maréchaussée mais la police nuance...

**Ange**

C'était une façon de parler...

**Loan**

Il ne voulait pas vous offenser...

**Ange**

Pour la peine je vous offrirais une barbe à papa

**Sacha Inspecteur de police**

Merci, merci ça fera plaisir à ma femme... *montrant* mais dites-moi qu'est ce qui se passe là-bas...

**Loan**

Conférence de presse du maire...

**Sacha**

Ah d'accord d'accord...il fait ça sur la place, là...

**Ange**

Bientôt les élections alors il sort sur la place, oui, il se montre à l'électeur...

**Sacha inspecteur**

Ah les politiques ! savez-vous comment ma femme les appelle ?

**Ange et Loan**

Eh non

**Sacha**

Bon ma femme exagère un peu, elle appelle les politiques des sculpteurs de vent....

**Loan**

C'est une belle image....

**Ange**

Très parlante

**Sacha**

Oui je trouve aussi...*avec signe de la main comme s'il soulignait* ...des sculpteurs de vent...Ah ces politiques ! Souvent de bons clients pour nous les inspecteurs de police...mais comme dirait ma femme ; comment attraper un politicien qui fait les lois à son avantage et qui surjoue de sa position octroyée par la volonté du peuple...

**Ange**

Oh vous croyez...

**Sacha**

Oui, ma femme exagère un peu, mais quand même, quand ils trichent, c'est pas facile de les coincer...sans compter que, comme dit ma femme, avec nos sous ils se paient les avocats les plus talentueux qui font durer, durer en usant abusant des procédures... Oui, oui ma femme a finalement raison...bon je vous ennuie avec tout ça, je vous laisse *prenant la barbe à papa* et merci ...*il va vers la caméra...regarde partout.... Tourne autour puis sort.....entrée de Swann et Marley qui devisent*

**Marley**

Tu auras dans le champ les deux là-bas...ça fera une ambiance vivante...

**Swann**

Oui la vraie vie avec des vrais gens comme ils disent...*regardant le public*...tiens des vrais gens tu en as aussi par là ...

**Marley**

Très juste, je ne les avais pas vu...

**Swann**

Quand même

**Marley**

Je m'en servirais pour introduire l'interview...en plus avoir des figurants gratos, pas rémunérés par l'interviewer comme c'est souvent le cas ça nous change...

**Swann**

Tu n'en rates pas une...ça tu ne devrais pas le dire...*montrant le public* ils l'ignorent

**Marley**

Parce que tu crois que les politiques ne se moquent jamais de nous...

**Swann**

Tu deviens redondant...c'est le jeu tu le sais bien

**Marley**

*Haussant les épaules*

Dis-moi ! il arrive quand ?

**Swann**

*Regardant sa montre*

Devrait pas tarder...pour ça il est assez respectueux

**Marley**

Parfait alors je vais allumer... *il s'exécute... filme vers le public... au public...* vous pouvez montrer que vous êtes content d'être là, c'est pour la télé... *etc etc... puis...* Swann sort des fiches. Tu vas commencer par ton sempiternel merci d'avoir accepté notre invitation ?

**Swann**

Ben oui question de courtoisie

**Marley**

C'est lui qui t'a convoqué...

**Swann**

Que veux-tu, oui, je sais bien, mais, les convenances

**Marley**

Non pas convenance, connivences c'est pas pareil...

**Swann**

Ça va ! Laisse-moi me concentrer

**Marley**

Sur les questions qu'il t'a suggérées ?

**Swann**

Oui, bon, tu es lourd

**Marley**

Et toi un peu lâche

**Swann**

C'est comme ça depuis toujours tu le sais bien... comme toi je tiens à ma place

**Marley**

Tu sais pour ces gens-là, les techniciens ça ne compte pas. On est un peu comme la France d'en bas, ils ne nous voient pas... vous les journalistes c'est différent, vous êtes des influenceurs consentants *entrée de Sacha*

**Swann**

Bon tu as bientôt fini ta morale

**Marley**

La tienne ne t'étouffe pas... bon, après tout c'est toi qui voit...

**Sacha inspecteur**

Alors la presse ça va... *main à l'oreille* qu'est-ce que j'entends : le mot 'moral'... drôle de mot que celui-là... un mot à géométrie variable... Comme dit ma femme : la presse va toujours du côté de ses actionnaires... on ne peut pas la blâmer non plus, c'est humain n'est-ce pas...

**Marley**

Sur ...

**Swann**

Faut s'adapter... alors souvent oui, la morale est étouffée... dans mon métier aussi comme dans bien d'autres...

**Sacha**

Pour sur... oui, oui, oui. Comme dit ma femme : pas facile d'aller contre celui qui vous paye ...

**Marley**

Faut du courage...

**Swann**

Ou de l'inconscience...

**Sacha**

*Levant la main*

À savoir, oui, oui, beau sujet de réflexion n'est ce pas... *entrée du maire*

**Swann**

Ah voilà venir notre client...

**Charly**

Bonjour à tous *serre les mains...* ah l'inspecteur... vous êtes sur une affaire ??

**Sacha**

À vrai dire dans mon métier monsieur, on est toujours un peu sur le qui-vive...

**Charly**

Bien sûr bien sûr, forcément...Bon et vous la presse ça va....

**Swann**

Très bien monsieur le maire...

**Charly**

*Montrant Marley condescendant*

Et vous là, la technique

**Marley**

La technique s'adapte

**Charly**

Parfait, parfait. Bon, on commence, parce qu'après j'ai une réunion à la préfecture

**Charley**

La technique est prête...

**Swann**

Moi aussi ...

**Sacha inspecteur**

Bon je vous laisse travailler... Je vous regarderais ce soir à la télé avec ma femme... *il s'en va vers Loan regarde et sort. .... durant l'interview la place sera animée par les passages des uns et des autres qui se croisent ...regardent...Alix reviendra faire son numéro (musique faible s'il y a lieu...et projecteur sur lui) et Ange vendra ses barbes à Papa ....lorsque le projecteur sera braqué sur l'interview on en profitera pour escamoter la statue...*

**Charley**

*Plaçant Charly*

Mettez-vous là monsieur le maire...voilà ce sera ce sera parfait...pour toi Swann c'est bon...

**Swann**

No problème...Pour vous Monsieur le maire ?

**Charly**

Je suis à votre disposition...mais, mais on pourra faire des coupures si ça ne va pas...

**Charley**

Pas de soucis on peut tout monter, et démonter d'ailleurs...

**Swann**

On vous fera voir le montage, si ça vous convient...

**Charly**

D'accord

**Swann**

Alors on y va. C'est parti...

**Charley**

*Montrant un panneau 'interview Charly'*

Moteur... *il fait un champ sur le public et revient sur le maire Swann démarre à son signal...tout au long de l'interview Charley pourra faire des 'gestes commentaires'*

**Swann**

Monsieur *ou madame* le maire merci, vraiment merci d'avoir accepté notre invitation, une exclusivité pour BFM tv première chaîne d'actualité continue de France...

**Charly**

Je vous en prie le plaisir est pour moi de vous accueillir ici sur cette si belle place de....

**Swann**

En effet... Dans quelques mois, comme le temps des cerises, le temps des élections viendra...

**Charly**

Comme c'est bien dit...plus qu'un journaliste vous êtes un poète...

**Swann**

Merci. Pouvez-vous réserver à nos chers téléspectateurs la primeur de l'annonce de votre candidature....

**Charly**

Maintenant ? vous croyez ? Tout de suite...

**Swann**

Enfin si vous le voulez

**Charly**

C'est un peu tôt certainement... *Faisant sa coquette...* mais, mais, mais bon, bon, puisque vous insistez, ...

**Swann**

Oui nous insistons...

**Charly**

Je vais vous donner une exclusivité...

**Swann**

Une exclusivité pour BFM tv, ce matin nos téléspectateurs sont gâtés

**Charly**

C'est bien normal, mais, mais...je me tâte un peu quand même...est-ce le bon moment ? Oui, oui je me tâte.....

**Swann**

*Implorant*

Monsieur le maire ...pour ceux qui nous écoute franchissez le Rubicon, parlez...

**Charly**

C'est bien parce que vous m'êtes sympathique...oui je me lance...oui je franchis le Rubicon comme vous dites si bien...alors, alors, alors, alors...alors c'est, c'est un grand... oui...*il s'essuie le front*

**Swann**

Quoi ?

**Charly**

Oui ! C'est oui, je me représenterais à la mairie de....

**Swann**

Eh bien voilà une exclusivité BFM tv...dont nous vous remercions au nom de nos chers téléspectateurs....

**Charly**

Je vous en prie

**Swann**

L'heure est donc venue de faire un bilan de votre mandature...

**Charly**

Comment ?

**Swann**

L'heure est venue de faire un bilan...

**Charly**

Oui bien sûr... Comme vous le savez les habitants de...m'ont fait confiance dès l'Age de 20 ans...*ouvrant les mains* ...oui, oui je fus, à l'époque, le plus jeune maire de France...j'ai remplacé notre vieux maire décédé prématurément. Permettez-moi d'avoir une pensée pour lui...

**Swann**

Bien sûr bien sûr...*En fonction de l'âge du comédien 50ans ici pour l'écriture...* si je compte bien, à cette prochaine élection, vous allez jouer là votre 7<sup>iem</sup> mandat....

**Charly**

Oui et je m'en félicite...mais notez que c'est moins que mon prédécesseur qui fut maire durant 45 ans...

**Swann**

Ah oui quand même ...mais vous 7 mandats...

**Charly**

Oui,7 mandats sans discontinuer auxquels il convient d'ajouter 5 fois élu député...oui quand même...

C'est une sacrée performance...  
**Swann**

Je ne vous le fais pas dire  
**Charly**

Performance que certains atténuent en vous reprochant de...de priver la démocratie d'oxygène...  
**Swann**

On ne peut empêcher les gens d'être médisant...parce que je n'ai pas d'opposition  
**Charly**

Justement *Alix doit démarrer son numéro*  
**Swann**

Ah mais qu'insinuez vous  
**Charly**

Moi rien !  
**Swann**

Ah bon...tant mieux  
**Charly**

Mais l'électeur est en droit de s'interroger...  
**Swann**

L'électeur ...regardez le ici l'électeur ...il n'a pas la vie belle... *il se tourne et d'un geste ample montre le public et la place ou Alix fait son numéro....*  
**Charly**

Oui bien sûr mais...  
**Swann**

Ecoutez-moi bien. L'électeur veut toujours beurrer la tartine des deux côtés à la fois...  
**Charly**

Eh mais  
**Swann**

Est-il raisonnable lui l'électeur ? je vous le demande...l'électeur est-il raisonnable.  
**Charly**

Eh... C'est-à-dire....  
**Swann**

Mais regardez bien...est-il si malheureux ...dites-moi...regardez ! le peuple se distrait...que demande-t-il ?  
**Charly**  
*Montrant toujours le public*

C'est à vous de nous le dire...  
**Swann**

Des jeux et du pain et il est content, regardez...mais regardez le...  
**Charly**

Oui bien sur...mais, mais vous quand même, 7 mandats successifs dont 5 cumulés en tant que député n'est-ce pas....  
**Swann**

Là permettez-moi de vous dire que vous contribuez à dénigrer le travail des élus...ça n'est pas bien...pas bien du tout  
**Charly**

Mais  
**Swann**

Ne donnez pas dans le populisme vous valez mieux que ça....  
**Charly**

Je ne fais que mon métier  
**Swann**

Tenez !

Oui ?

L'autre jour, je visitais une cantine de.... Et un enfant criait : "Monsieur le maire, monsieur le maire !... Il m'avait reconnu. *Bras en V* Alors, ce n'est pas une preuve de la nécessaire proximité et de l'attachement à l'élu que je suis ça !

Sans doute...

Il n'y a pas de sans doute...tout est clair...

Ne pensez-vous pas que le cumul provoque des troubles de l'élection.

Mais pas du tout, aucun trouble, et en quoi...je vous le demande

Mais la respiration démocratique est nécessaire.

Écoutez-moi bien : personne n'achète un billet de loterie périmée...et pourtant je suis toujours là...vous savez avec tout ce que j'ai fait, Il faut du courage pour arriver au but !

Justement parlons de votre bilan

Mais, mais, ma mandature n'est pas achevée...patientez

Quels sont les faits marquant de votre législature ? enfin jusqu'à présent

Regardez bien cette place, ici...

Oui...

Vous la voyez...*Marley balaie*

Oui, comme tout le monde sur les images de Marley

Eh bien, cette place J'aurais pu la détruire ...

Oh ! Comment ça ? expliquez vous

Faire des logements sociaux, un centre commercial, un parking...*il mime* j'aurais pu la faire traverser par un beau pont... que sais-je...*se montrant* ...un musée à mon nom...et bien que nenni... je la rends comme je l'ai trouvée...*il montre* ... voyez-vous je n'ai pas voulu perturber la vie des habitants de....

Justement, le règne de l'immobilisme disent vos détracteurs comme certains de vos partisans d'ailleurs...

Le politicien devrait calmer les élus de son camp...oui, oui aussi

Passons à autre chose

**Charly**

**Swann**

**Charly**

*Doigt levé*

**Swann**

Comme vous voudrez...  
**Charly**

Les impôts ont augmenté contrairement à vos promesses : auriez-vous menti ?  
**Swann**

Je n'ai pas menti j'ai simplifié...  
**Charly**

Comment cela...  
**Swann**

Les charges augmentent je ne vais pas consulter à chaque fois...je ne vais pas agacer mes électeurs avec ces petites choses n'est-ce pas ...  
**Charly**

Ce sont quand même eux qui payent...  
**Swann**

Question mesquine, bassement politicienne...bah...c'est bien les médias...  
**Charly**  
*S'impatiente*

Une dernière question  
**Swann**

Oui volontiers  
**Charly**

Avez-vous des convictions...  
**Swann**

Oui ! j'ai des convictions, mais si elles ne vous plaisent pas, je peux en changer (*de Sacha Guitry*) et ça c'est ma force...  
**Charly**  
*Lentement*

Belle formule  
**Swann**

Je vous remercie, ça m'est venu naturellement ...  
**Charly**

Quand même  
**Swann**

C'est le propre du politique de savoir s'adapter au temps qui passe et aux gens qui restent, ce que je fais quotidiennement ici à....  
**Charly**

Une toute dernière question  
**Swann**

Volontiers  
**Charly**

Quel va être le principal objectif de votre fin de mandature...  
**Swann**

Me faire réélire bien sûr...  
**Charly**

Il me reste à vous remercier de nous avoir accordé cette interview...  
**Swann**

Le plaisir était pour moi...juste un dernier mot à mes très chers électeurs...  
**Charly**

Si vous voulez  
**Swann**

Soyez présent à l'élection.  
**Charly**

**Swann**

Ce sera donc votre dernier mot...*Marley fait signe que c'est terminé*

**Marley**

Tout est dans la boîte...

**Charly**

Comment vous m'avez trouvé ?

**Charley et Swann**

Bien, bien

**Charly**

Dites-moi. Vous m'avez un peu asticoté...

**Swann**

Il faut un peu d'authenticité pour que ce soit crédible...

**Charly**

Oui bien sur vous avez raison...pas de connivence...

**Swann**

La presse est libre

**Charly**

C'est vrai... Bon, je vous laisse ranger votre matériel...je fais un petit tour de la place saluer mes administrés...et je vous invite à déjeuner...ça vous va ?

**Swann**

On serait difficile...*Charly file à travers la place toujours animée ou il sert des mains...au bout de quelques instants arrivée de Sacha l'inspecteur...à Marley et bien voilà c'est dans la boîte...*

**Marley**

Comme tu dis...voilà une interview de plus ou on en sait autant avant qu'après...

***Si embryon d'intérêt demandez moi la suite !***

**Mes comédies de 1 à 13 comédiens(es) certaines modulables, une interactive**

**Durées 90' environ**

*Des comédies pour distraire, des textes pour grattouiller les neurones...*

**Thèmes, genres et distributions variés**

**A mi 2017, 66 cies avaient déclaré m'avoir joué (source Sacd)**

**La Journée du Boss 2f-3h-6rôles(2005) créée en 2006 au Canada et en France en 2009 ; Un+un+Trois3f-2h(2005) créée en 2007 en Suisse et en 2009 en France ; Politiquement Votre 2f-2h(2006) nominée à concours auteur en France 2006 ; La 4ieme Comédie 3f(2007) créée en 2008 en France; Moa-Moa 2f-3h(2007) (très modulable, existe en version solo ou duo) ; La Cour-ge 6f-6h (2008)(interactive, totalement modulable h/f créée en 2008 au Canada ; Cœur Croisé 2h/1f(2008) créée en France café-théâtre ; Avoir ou ne pas Avoir 3h ou 3f ou 1f-2h etc...(2008) créée en 2016 France ; Le Trafabouteur 2f-2h(2009) ; Mort pour 1f-2h (2009) créée en 2015 Belgique ; AB Comme....3f-3h(2009) créée en 2010 à Casablanca ,Maroc ; La Machine à faire rire 5 h et /ou f modulable (2010) créée 2012 France ; Les Célib'attentes 2F (2010) ; Clair Obscur 4 à 10 dont 2F (2010)coécriture créée en Juin 2011dans le cadre d'un DE ;La Tentation**

*d'Ecrire (2011) coécriture créée septembre 2011 ; La Botte 2F-2H (2011) créée en 2013 ; Les Exclus 3H (ou 3f) (2012) ; Luluberlu (2012) 2F-1h créée en 2014 France ; Micmac chez Charlie (2013) 4com (F et/ou H) ; Chamonix (2013) 1F2h ; Les copines de Mat' (2013) 5f-2h ; Mlle Plane (2013) 3F-1h ; Le bonheur (2014) 1F ; La Sexygène (2014) 2F2H ; Nous y sommes (2015) 1F-1H ; Demander la main de ta femme (2015) 1F-2h ; Carré de couples (2016) 4 cples ; Le Cagoulé (2017) 2f-2h ou 1f-3h ; La Folle Comédie (2018) 13 F et ou H , interactive ; Ma Belle Mère (2018) 1F ;*

**Lauréat 2012 du prix littéraire du Lions Club 2012**

**Pour Le Cartel du Ricminphy, roman**

**Pacifique Secret, roman**

**Denis Cressens France (33) 0607194230 [mon site](#)**

**[deniscressens@free.fr](mailto:deniscressens@free.fr)**

**[Mon Site](#)**

**Toute interprétation doit faire l'objet d'une « demande d'autorisation » à la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes....**

**[www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)**