

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes...

La Folle Comédie

extrait

Camille professeur

Lou sondeur,

Sacha inspecteur de police *type Colombo* vêtu avec l'imper *H ou F juste petite modif ma femme par 'mon mari'...*

Eden facilitateur en rupture conjugale

Charlie politicien *la cinquantaine,*

Alix comédien...automate ou jongleur ou danseur... activité visuelle plusieurs prestations de 1 à 2 minutes

Loan peintre ... vêtu d'une blouse blanche peinturlurée *un tableau 1m/1m représentant une place et une feuille idem sur laquelle il barbonillera*

Swann Journaliste une casquette FBM tv

Andrea médecin

Marley cameraman une casquette FBM tv

Ange commerçant stand de barbe à papa *possible d'en porter quelques-unes au public...à voir*

Claude retraité...*la soixantaine plus*

Dominique banquier

A noter les prénoms sont mixtes comme les rôles qui peuvent tous être féminisés à peu de frais.... F et ou H

Petite interactivité à plusieurs reprises

Si possibilité la caméra peut être reliée à un écran de tv placée sur le côté ou au-dessus de la scène

Décors : Une place, un banc, un chevalet de peinture, un tableau peint représentant une place, un marché. Une statue d'un mètre facilement et discrètement extradable (bologramme...) idéalement placée derrière le banc sur un socle...deux voire trois charrettes type caddie

Ils entrent chacun leur tour à la fin de chaque intervention...un côté cour un côté jardin...Comme le Commissaire, Claude et Dominique peuvent arriver depuis la salle...

Andrea

Cartable à la main

Bonjour à tous, je suis médecin, oui le médecin de service...on n'est jamais trop prudent... Je vais de suite vous délivrer une ordonnance préventive qui permettra à chacun de suivre le spectacle sans ennuis majeurs et dans les meilleures conditions... Vous prenez tous votre smartphone en main... *posant son cartable il le fait...* Oui, tous...*montrant quelqu'un...* vous aussi...voilà, c'est bien ...Ce n'est pas trop douloureux, non... ..Vous le déconnectez, non, vous ne le mettez pas en position avion puisqu'on ne décollera pas...Vous appuyez juste sur éteindre...oui, quand on est addict c'est difficile je sais, mais je compte sur vous pour suivre mon traitement... Sur ce, je vous souhaite un bon spectacle, moi je vais voir des patients...*il sort et reviendra se joindre au groupe discrètement un peu plus tard*

Charlie

Bonjour je suis Charlie le maire d'ici...*faisant mine serrer des mains fictives puis les bras en V* Vous me connaissez, ici à... *Nom du lieu...* je suis le pro de la politique. Je suis tombé en politique il y a...longtemps, presque au berceau. Je suis inamovible, comme notre statue *.il la montre* ...d'ailleurs, de la politique, je ne sais faire que ça...promettre, promettre toujours plus...et vous, vous me croyez, c'est ainsi depuis toujours : je suis un mal nécessaire. ...à part ça j'adore les bains de foule, les poignées de main...les caméras qui s'allument... ..les flagorneries mielleuses oui tout ça c'est moi, oui ...Je me répète toujours...Mon pécher mignon c'est faire des promesses, oui surtout celles que je ne tiendrais pas disent mes détracteurs... tout ça quoi *S'incline, sourit etc...* Mesdames, mesdemoiselles oui elles sont timides mais il y en a encore, si, si, je le sais...*chaque fois que quelqu'un rentre il va serrer la main et revient... au centre...entrée de Camille qui lui coupe la parole*

Camille

Stop ! Ah ces politiciens ça ne peut s'empêcher de séduire, c'est dans leurs gènes, plus fort qu'eux n'est-ce pas...Moi, je suis Camille, je suis tout simplement professeur de maths, oui les maths, souvent un problème, je sais... Les maths ce mal nécessaire qui conduit aux carrières scientifiques et aux algorithmes qui nous régissent de plus en plus, oui c'est moi...pour aller et venir au lycée je passe tous les jours par la place, alors je la connais bien...*la montrant* elle est sympa notre place non...Content d'être parmi vous... je vous souhaite la bienvenue ici...*doigt levé* ici, dans ce quartier à visage humain ou tout le monde se connaît, oui, sur cette place nous vivons dans un petit microcosme : on se salue quand on se croise, et même on se dit un mot aimable c'est fou non...je sais, de nos jours ça paraît curieux, ...ah...oh voici venir le service d'ordre la -bas...*il montre*

Sacha inspecteur de police

Arrivant par allée centrale de la salle vêtu à la Colombo

Oh là mais qu'est-ce qui se passe ici...un rassemblement...hum beaucoup de monde, donc beaucoup de suspects...ça, comme dirait ma femme c'est mon domaine...Eh oui je suis le représentant de l'ordre...*à un spectateur, s'arrêtant* ...Vous là, non, non ne vous retournez pas, oui vous...*se grattant la tête* ...vous me dites quelque chose...c'est pas clair, Non ! ...pas grave monsieur ça me reviendra...Bon le temps de faire un petit tour sur la place...ouh la, là il y a bien du monde aujourd'hui... .. Oui, oui je l'aime bien cette petite place, ma femme aussi d'ailleurs...bon, bon je ne vais pas vous ennuyer avec ça... je retourne au bureau...il y a tellement de choses à élucider... Au fait pendant que j'y pense...vous connaissez mon modèle...je le savais...oui l'inspecteur Colombo...moi je m'appelle Sacha...je vous laisse mais on se reverra c'est sur...à bientôt Monsieur Dame...*sort à l'opposé de Eden qui entre*

Eden

Oui, Moi, c'est Eden, j'ai un cabinet conseil...je suis un facilitateur pour couples en rupture...Bon, bon ne faites pas cette tête...c'est un nouveau métier...faut vous y faire, avec le tout numérique il y en aura de plus en plus...j'ai une activité tout à fait honorable, si, si, celles et ceux qui sont passés par l'étape rupture de couple savent bien de quoi je parle...Jamais facile d'annoncer à l'autre que la belle histoire du couple est terminée, et bien moi, je suis là pour ça... Si vous êtes intéressé, Vous me contactez, j'ai mon bureau là *montre* juste en bordure de la place...Oui, Donc vous me contactez et je m'occupe de tout : la séparation à la carte : j'annonce

la nouvelle, et, je récupère ce que ma cliente ou mon client veut récupérer ; dossiers, photos, meubles, linge, le chat, les enfants etc.... Je m'occupe de tout... Tout ça sans cris, sans violences, sans conflits superflus et inutiles... tenez j'ai des cartes pour ceux qui seraient intéressés *distribue au premier rang.... Se touchant le front* Ah j'oubliais la raison pour laquelle je suis là, maintenant la place va s'animer, nous allons jouer pour vous...

Alix

Parle dès son entrée sur scène

Oui, on va jouer rien que pour vous. En êtes-vous conscients ? pour vous, oui. Nous on est tout chaud bouillant. On a une pêche d'enfer ! J'espère que vous aussi. Vous allez bien *lève les mains vers la salle pour faire applaudir* Vous allez voir, ce sera un super moment pour vous. Ah ! Je me présente je suis Alix et je suis comédien, si, si c'est vrai... je suis même un intermittent du spectacle, vous pourrez plus dire que vous n'en avez jamais vu... je suis souvent sur la place, là, ou je fais l'artiste...oui pour déstresser cette société qui en a bien besoin...alors surement je vous dis, à tout'

Swann

Moi je suis le Journaliste local, oui je sais, on n'a pas toujours bonne presse, c'est très tendance...Pourquoi ? parce qu'on ne pose pas toujours la question que vous voudriez aux politiques *il s'incline devant Charlie qui lui sert la main* ... On n'ose pas poser les questions qui dérangent...eh, euh, mais parce qu'on ne peut pas, puisqu'on soupe avec eux... Bon pas toujours et pas tous les journalistes c'est vrai aussi. Ah ben oui faut être honnête... Enfin ! ce soir, là, nous allons jouer pour vous...*la parole lui est coupée par Dominique qui arrive par la salle*

Dominique

La Folle Comédie...oui on va jouer pour vous La Folle Comédie...ici, oui, oui devant vous, là dans cette salle... Ah ! vous vous demandez qui je suis...Moi, je suis banquier, oui, je sais, je sais : 'je suis le mal aimé' *peut chanter*... tout ça parce que je ne prête de l'argent qu'à ceux qui n'en ont pas besoin... Ben oui que voulez-vous, un banquier c'est ni un philanthrope humanitaire, ni l'armée du salut non, non ... pourtant je suis un mal nécessaire car tenez, même pour monter la folle comédie ici, c'est idiot, mais il faut un petit peu de sous *gestes*, peu mais un peu quand même...je vous souhaite un beau spectacle....

Ange

Moi je suis commerçant, j'ai ma petite entreprise, oui, comme vous me voyez là je n'ai pas l'air, mais je suis PDG. Oui, oui, ah non je ne suis pas au quatre quarante *(cac 40)* je n'ai pas 100000 employés non, non, moi c'est plus modeste, pourtant je fais partie de la plus grande entreprise de France, oui, les artisans, je suis artisan, je tiens un stand de barbe à papa oui là sur la place qui va pas tarder à s'animer Installez-vous bien parce que ça va commencer....

Claude

Moi je suis le retraité de service, comme vous voyez je marche ça conserve si, si... *il va et vient* ...et vous, oui c'est ça, vous, vous travaillez pour moi ... j'en vois parmi vous qui voudraient bien que je disparaisse, mais je vais me cramponner ne vous en déplaie...d'ailleurs votre tour viendra plus vite que vous ne le pensez.... Enfin, ici c'est moi qui use le plus le banc *montrant*, celui-là, oui devant la statue...et aujourd'hui je suis content, oui très content de jouer pour vous...ça me rajeunit...

Loan

Moi, comme vous me voyez je suis artiste peintre, non pas Picasso, ni Rembrandt non, non, juste moi qui peint pour le plaisir des yeux... et là aujourd'hui, pour vous, puisque je savais que vous veniez, j'ai décidé de poser mon chevalet sur la place...alors je vous dis bon spectacle....

Marley

Moi ! là, comme vous me voyez, je ne suis pas un grand bavard. Et pourtant, j'habille les mots des journalistes et de leurs clients...non, non je ne suis pas tailleur, je suis cameraman...oui les images que vous voyez toute la journée défiler sur vos écrans c'est moi, enfin en partie.... Et ici, aujourd'hui, je travaille pour BFM tv...je vous souhaite de passer un bon moment

Lou

Arrivant en courant un carnet et crayon à la main

Attendez, attendez... Juste avant de démarrer, petite précision, moi je suis sondeur...*main en avant*
non, non vous ne risquez rien, détendez-vous ça n'est pas médical, vous ne sentirez rien, ça ne vous
fera pas mal...oui, je vous sonderais sans douleur, je viendrais m'enquérir auprès de vous de ce que
vous pensez, de votre satisfaction pour que le metteur en scène ajuste, c'est ce qu'on appelle de
l'interactivité...maintenant ça peut commenceret ça se déroule ici même, sur cette belle
place..... *donner le nom d'une place locale*

Charlie

Fendant le groupe et s'avancant avec force gestes

Vous l'avez compris. Nous, on est au point...la présentation c'est déjà pas mal, non ? Mais vous ?
ah, ah, ah saurez-vous nous applaudir ??...*geste de lever les applaudissements* merci à Vous...

Ils saluent et sortent tous en courant....

***Marley et Loan entrent l'un portant son chevalet son tableau, l'autre tirant son matériel
de cameraman estampillé BFM TV...parlent dès l'entrée***

Marley

Loan tu as vu ?

Loan

Non. Quoi...

Marley

Tout ce monde près de notre place...*Loan se retourne vers public*

Loan

Bof un voyage organisé...pour les petits vieux

Marley

Pas que, pas que ...il y a des jeunes, si, si j'en vois...regarde...

Loan

Tu as raison pas que des vieux....

Marley

Tant mieux ça fait marcher le petit commerce...

Loan

Et il en a bien besoin dans le centre-ville

Marley

C'est vrai aussi

Loan

S'arrêtant....

Tu vois Marley, aujourd'hui j'ai envie de peindre la vie citadine...

Marley

Ça te sort de ton atelier, au moins tu prends l'air...

Loan

Je vais me mettre ici, sur la place, oui, ce sera très bien...*il bouge puis se met centre scène au fond Marley le regarde faire...*

Marley

Tu crois ?

Loan

Non ici ce sera mieux...qu'en penses-tu ?

Marley

Ça m'a bien l'air compliqué....

Loan

Important pour le champ visuel...la perspective...

Marley

Si tu le dis...mais, dis-moi

Loan

Oui, Quoi ?

Marley

Ce n'est pas là ou l'après-midi les hommes jouent aux boules....

Loan

Si aussi, mais ce n'est pas leur jour...

Marley

Ah d'accord je ne savais pas ...

Loan

Les ados footeux boutonneux ne sont ne pas là non plus...

Marley

Les touristes se tiennent là-bas... *Montre la salle ...*

Loan

Donc tout va bien

Marley

Prends pas non plus la place d'Ange

Loan

Non, non la barbe à papa a priorité. C'est sacré, surtout ses effluves sucrées...qui stimulent la création...

Marley

Et te font grossir rien qu'en les sentant...

Loan

C'est vrai aussi

Marley

Gourmand, bon tu n'es pas le seul...la barbe à papa ça va attirer les gens du voyage organisé, sûr...

Loan

Regarde ! Là, j'ai une assez belle vue sur le quartier... *il montre la salle ...* ce n'est pas le jour du marché, je ne gêne pas...

Marley

Non ! Et puis ça fera de l'animation pour les passants...

Loan

Aussi

Marley

Descend vers le proscenium Caméra au poing...un pied projecteur etc peut être une petite charrette

Le temps que tu t'installes, moi je vais choisir mon emplacement pour l'interview de Charlie, *il tourne prend du recul etc à l'angle extrême...on les laisse s'installer 30 secondes...*

Andrea

Serviette à la main traversant la place passant à côté de Loan qui s'installe

Oh, oh il y a de l'animation par ici...Bonjour tous les deux...

Marley

Bonjour toubib, en forme

Andrea

Pas se plaindre... Alors Loan ça va comme tu veux

Loan

Affairé

Salut le toubib, oui pour l'instant ça va et vous docteur ça va...

Andrea

Mieux que mes malades heureusement...*il s'arrête*

Loan

Riant

il vous en faut bien un peu

Andrea

Des malades ! oh ça, c'est une espèce qui ne manque pas...non, aucun risque

Loan

Tant mieux tant mieux...faut bien que tout le monde vive

Andrea

Comme tu dis. Oui, il y en a du travail, surtout quand on sait que finalement... la vie est la plus grave des maladies...

Loan

Pardon !

Andrea

Oui, tu n'es pas au courant...

Loan

De ?

Andrea

Ben, que, la vie est une maladie dont on ne sort jamais vivant...

Loan

C'est gai

Andrea

C'est pourtant la vérité...

Loan

Pas tort, oui, oui, oui vu sous cet angle, la vie ça se termine toujours mal ...quoi faire ?

Andrea

Peut-être qu'un jour la recherche

Loan

Espérons... Et en ce moment, alors justement vos malades en vie, ça les chatouille ou ça les grattouille...

Andrea

Ça dépend du temps et tout ça mais, comme ça, à la louche, je dirais grattouiller, la gorge surtout *il tousse* les allergies à ceci à cela.... Il n'y a plus de saison, sans compter la nourriture qu'on nous fait avaler....

Loan

Oui, oui...pas très réjouissant tout ça...

Andrea

On s'adaptera...l'homme s'est toujours adapté...

Loan

Dans le passé oui, mais dans l'avenir...

Andrea

Ça ! Et toi ça marche l'inspiration

Loan

On va voir docteur on va voir...ça l'inspiration, bonne ou mauvaise on ne le sait toujours qu'après...à la fin...oui c'est ça la création

Andrea

Alors bon travail ...

Loan

Merci

Andrea

J'y vais.... *Le docteur sort*

Swann

Entrant du côté ou sort le docteur, ils peuvent se serrer la main, se dirigeant vers Marley

Marley ça va... tu es bientôt prêt

Marley

Ça vient, ça vient oui....

Swann

Tu es bien stressé...

Marley

Levant les mains

Punaise... J'ai du tracas jusqu'au cou...la lumière, l'emplacement, la résonance pour le son...tout ça quoi...mais bon ça va aller, je vais m'en accommoder ...

Swann

Si on veut le scoop pour le 20h il faut ce qu'il faut...le temps de retoucher, de sélectionner ce qu'on passe ou pas...Paris compte dessus

Marley

Levant les bras

Alors si Paris compte dessus...les ploucs de province sont vraiment sauvés

Swann

Charlie sera là d'ici peu...et il est toujours à l'heure, avec la presse

Marley

Parole de politique...il sait que les mots ne l'engagent à rien, alors...pourquoi se priver...

Swann

Affairé

Comme tu dis, parler ne l'engage à rien, il ment debout. Mais bon la politique ça fait aussi partie de notre casse-croute...pour la presse les politiques sont de bons clients intarissables. ...

Marley

Quand il n'y a rien de particulier aux actualités, ni catastrophes, ni mariage princier, c'est toujours bon à prendre, ça meuble et puis les chamailleries politiques ça plait...

Swann

Tu as raison...

Marley

Pour les adultes dans la vie politique il y a un peu du guignol de l'enfance ...

Swann

C'est vrai. Bon je reviens, je fais un petit tour pendant que tu termines...*se dirigeant vers Loan*, eh !
Loan ça va...

Loan

Pour un artiste, ça va ! Oui et non....

Swann

Un artiste c'est Jamais content...

Loan

Ce n'est pas ça. Savoir si ça va, c'est surtout à la fin. Quand la réalisation de la création s'est bien déroulée...*lentement* lorsqu'il y a eu bonne convergence entre ce que tu vois, l'idée maîtresse, les idées et la quintessence de ce que l'on en fait...bref, la réalisation

Swann

Oui, oui je vois...quoi, faut que la mayonnaise prenne...

Loan

Riant

En résumé, oui c'est ça

Claude

Entrant journal sous le bras à Swann et Loan

Alors vous deux ça marche ? la peinturlure pour toi Loan *qui fait la moue...* Montrant son journal Toi Swann, après avoir vu ton éditorial dans BFMTv tout à l'heure je vais maintenant lire les horreurs que tu as griffonnées là-dedans ...*va s'asseoir sur le banc...*

Swann

Ça t'occupera le senior

Claude

Oh là, là, je n'aime pas du tout comme tu prononces le mot senior de ce ton catastrophique...

Swann

Ah bon ! ben, vu ton âge, tu es bien ce qu'on appelle un senior, non !

Claude

Je suis un senior, oui, peut être... *touchant sa tête* mais senior, le sénile qui s'ignore... pas encore attention !

Loan

Oh là le Claude, il n'a pas dit ça non plus, tu as encore bon pied bon œil... ici, tout le monde le sait

Claude

Ouais, ouais Je vous ai à l'œil oui... au fait Swann pourquoi le cameraman et le BFM Circus là-bas...

Loan

C'est la fin du mandat de Charlie

Claude

Mais c'est bon dieu bien sur... comme ils disaient à la télé...

Loan

Rigolant

C'est le grand retour des carabistouilles

Claude

Normal, carabistouille et politique ça va ensemble

Loan

Du coup il ressort vers les vrais gens... *au public* oui vers vous aussi soyez vigilant...

Swann

Il commence la campagne...

Claude

La campagne, la campagne déjà, il est pas en retard... quoique... bon, déjà, on ne peut pas trop se plaindre, *montrant*, il nous rend notre place comme il l'a trouvée...

Loan

Et ça n'est pas si mal...

Claude

Il aurait pu y mettre un supermarché...

Swann

Avec un grand parking...

Loan

Payant... au seul profit d'un grand groupe

Swann

Ou pire...

Loan

A quoi tu penses ?

Swann

Ici chez nous... ben, à un centre modèle de réinsertion pour djihadiste.

Loan

En semi-liberté pendant que tu y es...

Claude

Oui, oui, oui... ça aurait pu... on l'a échappé belle...

Loan

Comme quoi en politique l'immobilisme ça a du bon...

Swann

Et ça, chez nous nos politiques le savent très bien...

Loan

L'immobilisme ne perturbe pas notre penchant naturel de conservateur,

Swann

Et lui, le Charlie il est réélu les doigts dans le nez à chaque fois....

Claude

Tiens, tiens on cause campagne électorale et qui je vois poindre... *ils se retournent*

Lou, notre sondeur préféré ...avec toi Swann, journaliste et Lou le sondeur, vous êtes les mamelles anesthésiantes de nos cerveaux...

Loan

À moins qu'ils ne soient les hypnotiseurs de nos neurones...

Claude

Pour détourner notre attention des vrais problèmes...

Swan

Vous exagérez, vous voyez la manipulation partout

Claude

Doigt levé, arrivée de Lou

Pas tort le peintre...avec toi Swann...enfin les journalistes selon la couleur politique du journal l'action politique est bonne ou à jeter...mais comme ils prônent tous de surtout ne rien changer...

Loan

Et avec Lou le sondeur c'est l'inquisition... Pourquoi j'achète ci et pas ça ...si la couleur du gout me convient ou pas...si la pin-up de la pub est trop habillée, pas assez... De quoi elle fait la promo...

Claude

Ce que tu as oublié à force de la regarder

Loan

Et le pire c'est si je pense convaincre ma voisine de consommer inutile : peut-être, probablement, pas du tout...quoique...

Lou

Belle caricature...Sauf que là c'est pour du sérieux

Loan et Claude

Ah

Lou

Ouais, la campagne électorale et l'environnement ...

Loan

Ce n'est pas une excuse...à part ça Lou comment tu vas...

Lou

Pas mal merci et surtout ça ira mieux si vous me répondez, *au public* et vous aussi...

Claude

C'est une idée fixe

Lou

Surtout mon gagne-pain...pour que je puisse livrer mes statistiques fraîches...

Loan

Comme les pâtes ?

Lou

Hausant les épaules

Oui c'est ça, comme les pâtes fraîches...alors ?

Claude

Moi je veux bien

Loan

Moi je ne suis pas contre si tu me fais pas trop perdre mon temps...pousse toi un peu là...tu me prends mon espace vital *Lou qui regardait la toile encore vide recule*

Claude

Statistiques, statistiques un drôle de truc quand même...

Loan

C'est pour nous manipuler...

Claude

À l'insu de notre plein gré

Lou
Comment ça ? N'exagérez pas

Claude
Les statistiques, c'est un peu comme le bikini.

Lou
Qu'est-ce que tu entends par là

Claude
Par là j'entends rien...

Lou
Très drôle

Claude
Je te dis simplement que les statistiques, c'est comme le bikini : Ce qu'elles révèlent est très suggestif. Ce qu'elles dissimulent est pourtant l'essentiel...

Lou
Oh !

Loan
Ça c'est bien vrai

Lou
Facile, vous avez trouvé ça tout seul

Claude
Susceptible le père (*ou la mère*) la sonde... Si on peut plus rigoler ... mais oui on va répondre à ton sondage pas vrai Loan... *au public*... et eux aussi

Loan
Sûr

Lou
Bon pour que vous puissiez me répondre il faut quand même que vous assistiez à l'interview... *au public* et que vous soyez attentif

Claude
Ça c'est possible...

Loan
Enfin, si tu nous trouves suffisamment représentatif de la société...

Lou
À défaut de mieux ça ira

Les deux
Pincés

Merci !

Lou
Ne vous faites pas prier... alors c'est bon ?

Loan
On est sur place comme tu vois... et bien placé au moins pour la vue

Lou
Bon alors à tout' et bougez pas, je compte sur vous... *et au public* et sur vous aussi, soyez attentifs...

Claude
Promis *Lou se dirige vers Marley*

Lou
Marley tu as fini,

Marley
Presque...

Lou
On va s'en jeter un ?

Marley

Oui, où ?

Lou

Chez Mousse tiens, la brasserie de la place, comme ça tu surveilles ton matos

Marley

Ok ça marche ...vas devant, tu me commandes un p'tit crème, j'arrive

Lou

Ça marche... *Il sort à gauche*

Dominique

Traverse la place, va saluer Claude et Loan

Ça va tous les deux ?

Les Deux

Oui bien...

Dominique

Alors c'est parfait...je file à plus tard *se dirige vers Marley*

Marley

Eh Dominique ça va, tu recherches des sous....

Dominique

Tu connais la manie des banquiers...au fait, tu as vu la nouvelle arrivée...

Marley

Arrivée ! nouvelle arrivée...ici à...non...

Dominique

Oui...Un parachute !

Marley

Ah ! oui, tu parles de la nouvelle caissière à la boucherie du père Barthelemy.....

Dominique

Belle comme une place de parking....

Marley

Tu as raison, oui, belle comme une place de parking un samedi après-midi à Carrouf

Dominique

Elle va en faire tourner des têtes celle-là...

Marley

Sûr...elle est belle, belle comme une sirène, mi femme, mi thon...

Dominique

Oh ! mieux que ça...

Marley

Elle a t'a tapé dans l'œil le banquier...

Dominique

Ben...

Marley

Ça va dynamiser la boucherie du seul boucher végétarien que je connaisse

Dominique

Plutôt que dire des bêtises Tu viens boire un verre chez Mousse

Marley

Déjà promis à Lou...

Dominique

Faut justement que je le vois...allez viens c'est ma tournée

Marley

Que tu paies avec mes intérêts débiteurs

Dominique

Un peu, mais pas que...*ils sortent Entrée de Camille...*

Camille

Cartable à la main s'arrête, contemple la place se dirige vers Loan....

Tiens le peintre...

Loan

Tu prononces ça comme si j'étais peintre en bâtiment...je suis un artiste moi ...

Camille

Oh Loan il n'y a pas de mal à être peintre, ni peintre en bâtiment d'ailleurs, même dans un pays ou l'Elite n'en n'a depuis toujours que pour les cols blancs...

Claude

Tu as raison le prof, on voit ce que ça donne économiquement...plus d'industrie que des cerveaux qui pédalent dans le vide....

Camille

Parce que pas toujours bien remplis...et je sais de quoi je parle...

Claude

Oui, oui, alors tu ne t'es pas fait agresser aujourd'hui

Camille

Oh chez nous, ici c'est rare, quoique...

Claude

De nos jours prof c'est pas facile

Camille

C'est clair...

Loan

Si tu termines l'année sans être blessé t'es content

Camille

C'est un peu ça ...mais bon, je suis comme l'eau, j'évite de me faire marcher dessus...

Claude

Ça ne doit pas toujours être simple

Camille

Sûr, ne rien lâcher. Faut être vigilant... bon, si vous permettez je vais aller corriger mes copies

Loan

Le travail caché des profs...

Camille

Comme tu dis, celui que personne ne veut voir...*montrant* au fait qu'est ce qui se passe là-bas....

Claude

Va y avoir une interview de Charlie ...

Camille

Ah ! Le grand retour de la politique locale comme tous les 5 ans....

Loan

Ça change des maths...

Camille

Oui la politique ça pimente un peu la routine.... Bon, moi je fais un travail sérieux je vous laisse, j'y vais ...à plus *du côté de la caméra retour de Marley Dominique et Lou on les entend bavarder...*

Claude

Oh là ...pas si fort en bas....

Dominique

Eh là ! la place est à tout le monde le retraité...

Lou

Juste capable de glander sur un banc...et ça se plaint de ceux qui bossent

Claude

Facile ! *Arrivée d'Alix va vers Loan et Claude*

Alix

Alors la jeunesse ça va comme vous voulez...

Claude

Quand on te voit arriver on se dit que le spectacle va commencer...

Loan

Et qu'on connaît...mais bon ça n'est pas le cas de tous ici *montre la salle...* tu contribues à l'animation de notre belle place...ça lui donne vie

Claude

Alors bienvenue à toi l'artiste...

Alix

Merci, merci c'est sympa...le temps de m'installer et je m'y mets...

Claude

Prends ton temps il n'y a pas le feu *Alix s'installe pose un chapeau, met de la musique allez c'est parti ! fait l'automate petite séquence de 2 minutes : passage de quelques comédiens non en scène qui regardent et posent une pièce et ressortent ...puis il s'arrête...applaudissements des comédiens présents ...s'assied par terre...*

Alix

Ça ne paraît pas mais ça fatigue

Claude

C'est mieux qu'hier...enfin je trouve

Alix

Ah ! Merci...donc je progresse, un travail constant que celui d'artiste

Claude

Tu devrais lever le pied

Alix

S'exécutant

Comme ça ?

Claude

Non, là tu vas te fatiguer

Loan

Qui peint

Se fatiguer ce n'est pas trop bon pour quelqu'un qui se nourrit à la sueur de son front

Claude

Mais quand même, ça te nourrit aussi quand tu n'es pas en intermittence, et ça c'est fort

Alix

C'est vrai aussi, c'est le prix de la bonne humeur que l'on dispense à la bonne société *geste vers la salle... Boit ...et se dirige vers la sortie s'arrête à l'arrivée de Ange qui va s'installer...il reviendra plus tard laisse donc ses affaires...*

Ange

Bonjour la société

Tous

Salut Ange

Loan

Et voilà le tentateur universel, mister calories....

Ange

S'avançant au milieu de la place

Il en faut pour tous les goûts et ne croyez pas que les enfants soient mes principaux clients.

Tous

Oh

Ange

Statistiquement parlant vous auriez tort...Bonjour tout le monde, bon, ou je vais me mettre aujourd'hui ?? *montrant le public...* là-bas il y a trop de monde... bon je me mets par là

Loan

Dans l'axe de mon nez de préférence, ça stimule ma créativité...

Ange

Alors on ne va pas te priver....

Loan

Merci

Ça ne coute rien... *Il avance recule... s'installe...silence...* Voilà ça va être bon

Ange

Loan

Tant mieux *Alix va vers la sortie*

Ange

Eh, Alix je ne te fais pas fuir....

Alix

Sortant

Pas du tout c'est juste mon entracte, alors à toi la place... *chantonne* bonbon chocolat esquimaux sucreries *et sort*

Ange

Super

Claude

Toujours fidèle au poste

Ange

Comme d'habitude oui, c'est mon heure... *il s'affaire tout en parlant...* Alors et toi Loan, la peinturlure ça marche...

Loan

Ça s'étale doucement, oui ça prend forme, mais tu verras plus tard... je déteste le ridicule... attends la fin... *Claude plie son journal se lève*

Ange

Je te comprends... bon je te laisse je termine mon installation...

Claude

Punaise ! Ton entrain gêne

Ange

Ah ! *Petit silence* Eh ! le retraité tu as peur que je t'embauche...

Claude

Dis pas de bêtises, quand tu auras autant bossé que moi tu pourras parler

Ange

Ne le prends pas comme ça, c'était pour dire et pour rire

Claude

Ok d'accord, pour te faire pardonner tu m'offriras une barbe à papa... *se lève*

Ange

S'il n'y a que ça pour te faire plaisir...

Claude

À tout' je reviens dans un moment, je vais marcher... *il sort...entre Sacha au sens opposé*

Ange

à Loan

Qu'est-ce qu'il a ? ah, ah voilà la maréchaussée...

Sacha Inspecteur de police

Bonjour, bonjour mes amis... ah vous ! je ne suis pas la maréchaussée mais la police nuance...

Ange

C'était une façon de parler...

Loan

Il ne voulait pas vous offenser...

Ange

Pour la peine je vous offrirais une barbe à papa

Sacha Inspecteur de police

Merci, merci ça fera plaisir à ma femme... *montrant* mais dites-moi qu'est ce qui se passe là-bas...

Loan

Conférence de presse du maire...

Sacha

Ah d'accord d'accord...il fait ça sur la place, là...

Ange

Bientôt les élections alors il sort sur la place, oui, il se montre à l'électeur...

Sacha inspecteur

Ah les politiques ! savez-vous comment ma femme les appelle ?

Ange et Loan

Eh non

Sacha

Bon ma femme exagère un peu, elle appelle les politiques des sculpteurs de vent....

Loan

C'est une belle image....

Ange

Très parlante

Sacha

Oui je trouve aussi...*avec signe de la main comme s'il soulignait* ...des sculpteurs de vent...Ah ces politiques ! Souvent de bons clients pour nous les inspecteurs de police...mais comme dirait ma femme ; comment attraper un politicien qui fait les lois à son avantage et qui surjoue de sa position octroyée par la volonté du peuple...

Ange

Oh vous croyez...

Sacha

Oui, ma femme exagère un peu, mais quand même, quand ils trichent, c'est pas facile de les coincer...sans compter que, comme dit ma femme, avec nos sous ils se paient les avocats les plus talentueux qui font durer, durer en usant abusant des procédures... Oui, oui ma femme a finalement raison...bon je vous ennuie avec tout ça, je vous laisse *prenant la barbe à papa* et merci ...*il va vers la caméra...regarde partout.... Tourne autour puis sort.....entrée de Swann et Marley qui devisent*

Marley

Tu auras dans le champ les deux là-bas...ça fera une ambiance vivante...

Swann

Oui la vraie vie avec des vrais gens comme ils disent...*regardant le public*...tiens des vrais gens tu en as aussi par là ...

Marley

Très juste, je ne les avais pas vu...

Swann

Quand même

Marley

Je m'en servirais pour introduire l'interview...en plus avoir des figurants gratos, pas rémunérés par l'interviewer comme c'est souvent le cas ça nous change...

Swann

Tu n'en rates pas une...ça tu ne devrais pas le dire...*montrant le public* ils l'ignorent

Marley

Parce que tu crois que les politiques ne se moquent jamais de nous...

Swann

Tu deviens redondant...c'est le jeu tu le sais bien

Marley

Haussant les épaules

Dis-moi ! il arrive quand ?

Swann

Regardant sa montre

Devrait pas tarder...pour ça il est assez respectueux

Marley

Parfait alors je vais allumer... *il s'exécute... filme vers le public... au public...* vous pouvez montrer que vous êtes content d'être là, c'est pour la télé... *etc etc... puis...* Swann sort des fiches. Tu vas commencer par ton sempiternel merci d'avoir accepté notre invitation ?

Swann

Ben oui question de courtoisie

Marley

C'est lui qui t'a convoqué...

Swann

Que veux-tu, oui, je sais bien, mais, les convenances

Marley

Non pas convenance, connivences c'est pas pareil...

Swann

Ça va ! Laisse-moi me concentrer

Marley

Sur les questions qu'il t'a suggérées ?

Swann

Oui, bon, tu es lourd

Marley

Et toi un peu lâche

Swann

C'est comme ça depuis toujours tu le sais bien... comme toi je tiens à ma place

Marley

Tu sais pour ces gens-là, les techniciens ça ne compte pas. On est un peu comme la France d'en bas, ils ne nous voient pas... vous les journalistes c'est différent, vous êtes des influenceurs consentants *entrée de Sacha*

Swann

Bon tu as bientôt fini ta morale

Marley

La tienne ne t'étouffe pas... bon, après tout c'est toi qui voit...

Sacha inspecteur

Alors la presse ça va... *main à l'oreille* qu'est-ce que j'entends : le mot 'moral'... drôle de mot que celui-là... un mot à géométrie variable... Comme dit ma femme : la presse va toujours du côté de ses actionnaires... on ne peut pas la blâmer non plus, c'est humain n'est-ce pas...

Marley

Sur ...

Swann

Faut s'adapter... alors souvent oui, la morale est étouffée... dans mon métier aussi comme dans bien d'autres...

Sacha

Pour sur... oui, oui, oui. Comme dit ma femme : pas facile d'aller contre celui qui vous paye ...

Marley

Faut du courage...

Swann

Ou de l'inconscience...

Sacha

Levant la main

À savoir, oui, oui, beau sujet de réflexion n'est ce pas... *entrée du maire*

Swann

Ah voilà venir notre client...

Charly

Bonjour à tous *serre les mains...* ah l'inspecteur... vous êtes sur une affaire ??

Sacha

À vrai dire dans mon métier monsieur, on est toujours un peu sur le qui-vive...

Charly

Bien sûr bien sûr, forcément...Bon et vous la presse ça va....

Swann

Très bien monsieur le maire...

Charly

Montrant Marley condescendant

Et vous là, la technique

Marley

La technique s'adapte

Charly

Parfait, parfait. Bon, on commence, parce qu'après j'ai une réunion à la préfecture

Charley

La technique est prête...

Swann

Moi aussi ...

Sacha inspecteur

Bon je vous laisse travailler... Je vous regarderais ce soir à la télé avec ma femme... *il s'en va vers Loan regarde et sort. durant l'interview la place sera animée par les passages des uns et des autres qui se croisent ...regardent...Alix reviendra faire son numéro (musique faible s'il y a lieu...et projecteur sur lui) et Ange vendra ses barbes à Papalorsque le projecteur sera braqué sur l'interview on en profitera pour escamoter la statue...*

Charley

Plaçant Charly

Mettez-vous là monsieur le maire...voilà ce sera ce sera parfait...pour toi Swann c'est bon...

Swann

No problème...Pour vous Monsieur le maire ?

Charly

Je suis à votre disposition...mais, mais on pourra faire des coupures si ça ne va pas...

Charley

Pas de soucis on peut tout monter, et démonter d'ailleurs...

Swann

On vous fera voir le montage, si ça vous convient...

Charly

D'accord

Swann

Alors on y va. C'est parti...

Charley

Montrant un panneau 'interview Charly'

Moteur... *il fait un champ sur le public et revient sur le maire Swann démarre à son signal...tout au long de l'interview Charley pourra faire des 'gestes commentaires'*

Swann

Monsieur *ou madame* le maire merci, vraiment merci d'avoir accepté notre invitation, une exclusivité pour BFM tv première chaîne d'actualité continue de France...

Charly

Je vous en prie le plaisir est pour moi de vous accueillir ici sur cette si belle place de....

Swann

En effet... Dans quelques mois, comme le temps des cerises, le temps des élections viendra...

Charly

Comme c'est bien dit...plus qu'un journaliste vous êtes un poète...

Swann

Merci. Pouvez-vous réserver à nos chers téléspectateurs la primeur de l'annonce de votre candidature....

Charly

Maintenant ? vous croyez ? Tout de suite...

Swann

Enfin si vous le voulez

Charly

C'est un peu tôt certainement... *Faisant sa coquette...* mais, mais, mais bon, bon, puisque vous insistez, ...

Swann

Oui nous insistons...

Charly

Je vais vous donner une exclusivité...

Swann

Une exclusivité pour BFM tv, ce matin nos téléspectateurs sont gâtés

Charly

C'est bien normal, mais, mais...je me tâte un peu quand même...est-ce le bon moment ? Oui, oui je me tâte.....

Swann

Implorant

Monsieur le maire ...pour ceux qui nous écoute franchissez le Rubicon, parlez...

Charly

C'est bien parce que vous m'êtes sympathique...oui je me lance...oui je franchis le Rubicon comme vous dites si bien...alors, alors, alors, alors...alors c'est, c'est un grand... oui...*il s'essuie le front*

Swann

Quoi ?

Charly

Oui ! C'est oui, je me représenterais à la mairie de....

Swann

Eh bien voilà une exclusivité BFM tv...dont nous vous remercions au nom de nos chers téléspectateurs....

Charly

Je vous en prie

Swann

L'heure est donc venue de faire un bilan de votre mandature...

Charly

Comment ?

Swann

L'heure est venue de faire un bilan...

Charly

Oui bien sûr... Comme vous le savez les habitants de...m'ont fait confiance dès l'Age de 20 ans...*ouvrant les mains* ...oui, oui je fus, à l'époque, le plus jeune maire de France...j'ai remplacé notre vieux maire décédé prématurément. Permettez-moi d'avoir une pensée pour lui...

Swann

Bien sûr bien sûr...*En fonction de l'âge du comédien 50ans ici pour l'écriture...* si je compte bien, à cette prochaine élection, vous allez jouer là votre 7^{iem} mandat....

Charly

Oui et je m'en félicite...mais notez que c'est moins que mon prédécesseur qui fut maire durant 45 ans...

Swann

Ah oui quand même ...mais vous 7 mandats...

Charly

Oui,7 mandats sans discontinuer auxquels il convient d'ajouter 5 fois élu député...oui quand même...

C'est une sacrée performance...

Swann

Je ne vous le fais pas dire

Charly

Performance que certains atténuent en vous reprochant de...de priver la démocratie d'oxygène...

Swann

On ne peut empêcher les gens d'être médisant...parce que je n'ai pas d'opposition

Charly

Justement *Alix doit démarrer son numéro*

Swann

Ah mais qu'insinuez vous

Charly

Moi rien !

Swann

Ah bon...tant mieux

Charly

Mais l'électeur est en droit de s'interroger...

Swann

L'électeur ...regardez le ici l'électeur ...il n'a pas la vie belle... *il se tourne et d'un geste ample montre le public et la place ou Alix fait son numéro....*

Charly

Oui bien sûr mais...

Swann

Ecoutez-moi bien. L'électeur veut toujours beurrer la tartine des deux côtés à la fois...

Charly

Eh mais

Swann

Est-il raisonnable lui l'électeur ? je vous le demande...l'électeur est-il raisonnable.

Charly

Eh... C'est-à-dire....

Swann

Montrant toujours le public

Mais regardez bien...est-il si malheureux ...dites-moi...regardez ! le peuple se distrait...que demande-t-il ?

Charly

C'est à vous de nous le dire...

Swann

Des jeux et du pain et il est content, regardez...mais regardez le...

Charly

Oui bien sur...mais, mais vous quand même, 7 mandats successifs dont 5 cumulés en tant que député n'est-ce pas....

Swann

Là permettez-moi de vous dire que vous contribuez à dénigrer le travail des élus...ça n'est pas bien...pas bien du tout

Charly

Mais

Swann

Ne donnez pas dans le populisme vous valez mieux que ça....

Charly

Je ne fais que mon métier

Swann

Tenez !

Charly

Oui ?

Swann

Charly

L'autre jour, je visitais une cantine de.... Et un enfant criait : "Monsieur le maire, monsieur le maire !... Il m'avait reconnu. *Bras en V* Alors, ce n'est pas une preuve de la nécessaire proximité et de l'attachement à l'élu que je suis ça !

Swann

Sans doute...

Charly

Il n'y a pas de sans doute...tout est clair...

Swann

Ne pensez-vous pas que le cumul provoque des troubles de l'élection.

Charly

Mais pas du tout, aucun trouble, et en quoi...je vous le demande

Swann

Mais la respiration démocratique est nécessaire.

Charly

Écoutez-moi bien : personne n'achète un billet de loterie périmée...et pourtant je suis toujours là...vous savez avec tout ce que j'ai fait, Il faut du courage pour arriver au but !

Swann

Justement parlons de votre bilan

Charly

Mais, mais, ma mandature n'est pas achevée...patientez

Swann

Quels sont les faits marquant de votre législature ? enfin jusqu'à présent

Charly

Regardez bien cette place, ici...

Swann

Oui...

Charly

Vous la voyez...*Marley balaie*

Swann

Oui, comme tout le monde sur les images de Marley

Charly

Eh bien, cette place J'aurais pu la détruire ...

Swann

Oh ! Comment ça ? expliquez vous

Charly

Faire des logements sociaux, un centre commercial, un parking...*il mime* j'aurais pu la faire traverser par un beau pont... que sais-je...*se montrant* ...un musée à mon nom...et bien que nenni... je la rends comme je l'ai trouvée...*il montre* ... voyez-vous je n'ai pas voulu perturber la vie des habitants de....

Swann

Justement, le règne de l'immobilisme disent vos détracteurs comme certains de vos partisans d'ailleurs...

Charly
Doigt levé

Le politicien devrait calmer les élus de son camp...oui, oui aussi

Swann

Passons à autre chose

Comme vous voudrez...
Charly

Les impôts ont augmenté contrairement à vos promesses : auriez-vous menti ?
Swann

Je n'ai pas menti j'ai simplifié...
Charly

Comment cela...
Swann

Les charges augmentent je ne vais pas consulter à chaque fois...je ne vais pas agacer mes électeurs avec ces petites choses n'est-ce pas ...
Charly

Ce sont quand même eux qui payent...
Swann

Question mesquine, basement politicienne...bah...c'est bien les médias...
Charly
S'impatiente

Une dernière question
Swann

Oui volontiers
Charly

Avez-vous des convictions...
Swann

Oui ! j'ai des convictions, mais si elles ne vous plaisent pas, je peux en changer (*de Sacha Guitry*) et ça c'est ma force...
Charly
Lentement

Belle formule
Swann

Je vous remercie, ça m'est venu naturellement ...
Charly

Quand même
Swann

C'est le propre du politique de savoir s'adapter au temps qui passe et aux gens qui restent, ce que je fais quotidiennement ici à....
Charly

Une toute dernière question
Swann

Volontiers
Charly

Quel va être le principal objectif de votre fin de mandature...
Swann

Me faire réélire bien sûr...
Charly

Il me reste à vous remercier de nous avoir accordé cette interview...
Swann

Le plaisir était pour moi...juste un dernier mot à mes très chers électeurs...
Charly

Si vous voulez
Swann

Soyez présent à l'élection.
Charly

Swann

Ce sera donc votre dernier mot...*Marley fait signe que c'est terminé*

Marley

Tout est dans la boîte...

Charly

Comment vous m'avez trouvé ?

Charley et Swann

Bien, bien

Charly

Dites-moi. Vous m'avez un peu asticoté...

Swann

Il faut un peu d'authenticité pour que ce soit crédible...

Charly

Oui bien sur vous avez raison...pas de connivence...

Swann

La presse est libre

Charly

C'est vrai... Bon, je vous laisse ranger votre matériel...je fais un petit tour de la place saluer mes administrés...et je vous invite à déjeuner...ça vous va ?

Swann

On serait difficile...*Charly file à travers la place toujours animée ou il sert des mains...au bout de quelques instants arrivée de Sacha l'inspecteur...à Marley et bien voilà c'est dans la boîte...*

Marley

Comme tu dis...voilà une interview de plus ou on en sait autant avant qu'après...

Embryon d'intérêt ! Demandez-moi la fin

Mes comédies de 1 à 13 comédiens(es) certaines modulables, une interactive

Durées 90' environ

Des comédies pour distraire, des textes pour grattouiller les neurones...

Thèmes, genres et distributions variés

17 créées à Mai 2021

La Journée du Boss 2f-3h-6rôles(2005) créée en 2006 au Canada et en France en 2009 ; Un+un+Trois3f-2h(2005) créée en 2007 en Suisse et en 2009 en France ; Politiquement Votre 2f-2h(2006) nominée à concours auteur en France 2006 ; La 4ieme Comédie 3f(2007) créée en 2008 en France; Moa-Moa 2f-3h(2007) (très modulable, existe en version solo ou duo) ; La Cour-ge 6f-6h (2008)(interactive, totalement modulable h/f créée en 2008 au Canada ; Cœur Croisé 2h/1f(2008) créée en France café-théâtre ; Avoir ou ne pas Avoir 3h ou 3f ou 1f-2h etc...(2008) créée en 2016 France ; Le Trafabouteur 2f-2h(2009) ; Mort pour 1f-2h (2009) créée en 2015 Belgique ; AB Comme....3f-3h(2009)créée en 2010 à Casablanca ,Maroc ; La Machine à faire rire 5 h et /ou f modulable (2010) créée 2012 France ; Les Célib'attentes 2F (2010) ; Clair Obscur 4 à 10 dont 2F (2010)coécriture créée en Juin 2011dans le cadre d'un DE ;La Tentation d'Ecrire (2011) coécriture créée septembre2011 ; La Botte 2F-2H (2011)créée en2013 ;Les Exclus 3H (ou 3f)(2012) ;Luluberlu (2012) 2F-1h créée en 2014 France ;Micmac

chez Charlie (2013) 4com (F et/ou H) ; Chamonix (2013)1F2h ;Les Copines de Mat'(2013)5f-2h ;Mlle Plane(2013)3F-1h ;Le bonheur (2014) 1F ;La Sexygène (2014)2F2H ;Nous y sommes (2015)1F-1H ;Demander la main de ta femme(2015)1F-2h ; Carré de couples (2016) 4 cples ; Le Cagoulé(2017) 2f-2h ou 1f-3h ; La Folle Comédie (2018) 13 F et ou H , interactive ; Ma Belle Mère (2018) 1F ;Le One Man Show de la dernière Chance (2019) ; Folie Théâtrale (2019) 15 F et ou H ;Des Glaçons dans le Champagne (2021) 2F-2H ;

Lauréat 2012 du prix littéraire du Lions Club 2012

Pour Le Cartel du Ricminphy, roman

Pacifique Secret, roman

Denis Cressens France (33) 0607194230

deniscressens@free.fr

[Mon Site](#)

Toute interprétation doit faire l'objet d'une « demande d'autorisation » à la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes....

www.sacd.fr