

# Pitch pour une bonne trentaine de Pièces de Théâtre...

*Des Comédies pour distraire, des Textes pour grattouiller les neurones,  
des Textes pour le café-théâtre, quoique ,pas que...*



Écrites entre 2005 et ce jour...

A noter qu'à ce jour **19 ont été créées par 69 cibles francophones** source SACD

Dès 2006 au Canada, puis en Suisse, au Maroc, en Belgique... en France à partir de mi 2008...

*DU THÉÂTRE DE NOTRE TEMPS... ÉCHO DE NOTRE SOCIÉTÉ*

## Distributions, Thèmes, Genres variés

(souvent modulables... trois pouvant même être interactives : [la Cour-ge](#) [La Folle Comédie](#) [Folie théâtrale](#))

## **Rire ... en Griffant nos Travers !**

**De 1 à 15 comédiens(es) Durée moyenne 90'...**

*A la fin quelques piécettes de 15'*

[Pièces de 1 à 3 comédiens](#)

[Pièces de 4 à 5 comédiens](#)

[Pièces de 6 à 15 comédiens](#)

On peut lire des extraits depuis [mon site](#) et me demander la fin si ....

**Nouveau !** Vous pouvez désormais écouter l'italienne de mes textes directement depuis la bibliothèque *Imparato* qui vous donne aussi la réplique [www.imparato.io/search](http://www.imparato.io/search) (Suffit de mettre mon nom dans recherche de la bibliothèque *Imparato*)

Denis Cressens France

[deniscressens@free.fr](mailto:deniscressens@free.fr) (33) 0607194230

## Mon site

[Facebook](#) [Instagram](#)

Sociétaire de la SACD , membre des EAT

[Twitter](#) [Pinterest](#)

**Lauréat du Prix Littéraire 2012 du Lions Club pour *Le Cartel du Ricminphy* , roman ...  
Un second roman 2013 *Pacifique Secret* éditions Romart-**

[Textes d'une intervention sur le théâtre faite à la fac de français de Pescara à parcourir !](#)

## Liste des Titres et distributions (synopsis plus bas sous la liste)

**\*=Textes créés**

## 1) Des comédies pour sourire ... (extraits)

- \* La Cour-ge 6 à 12 com très, très modulable + figurants possible, **interactive créée** Voleur, Justice, Votre Télé... délibération... Votez ! **bien dans l'ère du temps !**
- \* Les Celib'attentes 2F **créée** elles sont libérées
- \* La Machine à faire rire 5 com totalement modulable F/H **créée** business...business... innovation...tests de rire
- \* A B Comme..... 3F-3H **créée** un auteur en mal d'inspiration, la pièce s'écrit là devant vous... (circuit AEFÉ – OSUI)
- \* La Journée du Boss, (2005) **créée** 2F-3h fresque de l'entreprise actuelle...réalisme, fraîcheur, sourire
- La Sexygène 2F-2H à 30ans il annonce qu'il va quitter le nid ... pour la sexygène
- \* La Folle Comédie 13 comédiens (H et ou F) **créée** investissent la petite place du village, artiste, vendeur, interview politique, disparition d'une statue... c'est interactif
- Mille Plane 3F-1h chez la mère de Fanette avec son amant et sa femme, propriétaire de l'entreprise...
- \* Les Copines de Mat' 5f-2h **créée** retrouvailles 30 à 40 ans plus tard
- Demander la main de ta femme 1F-2H Elle vit avec le dernier des machos Maël ... Hugo sera-t-il son nouvel avenir sentimental ?? **à propos !**
- \* Cœur Croisé 1F-2H **créée** Comment tenter de la reconquérir...une solution ? Jouée 12 fois au Zèbre café-théâtre à Arcachon
- \* Micmac chez Charlie 4 com (F et ou H) **créée** mais qui donc a volé les plants de cannabis....
- \* L'Uluberlu 2F-1h **créée** du chômage... à l'art contemporain
- MOA 1H- 4FouH Existe en version solo/ voire duo un psy déjanté avec une clientèle identique
- \* La 4ièm Comédie (ou Balivernes ,Amours et Bagatelle ) 3F **créée** leçon de séduction pour quinquas (la plus jouée)
- Politiquement Votre 2F-2H comme dans la vraie vie...cynisme et cie
- \* Un + Un =TROIS 3F-2H **créée** deux couples... une belle-mère...bébé... ça vous parle !
- Le Trafabouteur 2F-2H l'anticonformiste et son ami automate
- \* La Botte 2F-2H un indice pour un secret de famille....
- \* Folie Théâtrale 15 f et/ou H **interactive** le club théâtre, la place du marché, deux disparitions

## 2) Des textes pour titiller les neurones !

- Des Glaçons dans le Champagne 2 cpls huis clos de l'Avant à l'Après pour un monde meilleur
- Le Cagoulé 2f-2h ou 1f-3h prise d'otages dans un cabinet de psy
- \* Mort Pour.... 2H-1F **créée** héros malgré eux, sacrifiés pour nous.... pour rien..... (écoutez d'urgence l'italienne sur Imparato...)
- \* Avoir ou ne pas Avoir 2H-1f modulable F/H **créée** les limites du partage... **à propos !**
- Carré de couples 4cpl quatre couples à quatre étapes de leur vie de couples
- \* Les Exclus 3h ou 2F-1h ou 1F-2h **créée** ce pourrait être Vous, Moi. Quand les perdants gagnent
- Nous y sommes ! 1h-1F Un huis clos : la routine et un accident de vie rattrapent un couple...
- \* Clair-Obscur 4 à 10 comédiens dont au moins 2F **créée** Rembrandt : artiste aujourd'hui /hier
- \* La Tentation d'écrire 1 H ou F **créée** Écrire, sur quoi, pourquoi, comment...

## 3) Des textes aussi pour le café-théâtre ou en appart

...quoique !

- \* Cœur Croisé 2H -1F(ou 2) **créée** une recette pour la reconquérir
- Demander la main de ta femme (2015) 1F-2h Elle vit avec le dernier macho. Hugo sera-t-il son avenir sentimental **à propos !**

[Chamonix](#) **1f2h** *la belle Hélène invitée par Pascal est-elle la criminelle recherchée*

[Les P'tits bonheurs](#) **1F** *one women's show* *déclinaisons sur ce thème 11sketchs et transitions*

[Ma Belle Mère](#) *womenshow* Depuis plus de 20 ans elle partage la vie de moon fils s'en suivent des sketchs : la table ;gestes d'amour, rituels etc etc

[Le One man Show de la dernière chance](#) 1h Il est âgé (50 ans +) dans un monde de jeunes...il revisite sa vie à travers plusieurs sketchs....interactif de temps en temps

**Une panne de site !!!** Mes textes sont également consultables en partie [ici](#) [là](#) [ou là](#)

### Extraits à lire depuis [mon site](#)

#### [Ma Belle Mère](#)

*Ma belle-mère italienne et moi...elle vit avec 'moon fils' depuis une bonne 20aine d'années s'en suivent des sketchs : Geste d'amour ; La table ; Supersitions,Rituels....tout ça pour servir le rire....**Seule en scène***

#### [La Folle Comédie](#)

*La petite place s'anime comme chaque matin...avec vendeur, artistes etc...ce jour là une interview du politique local...la statue de la place disparaît...C'est interactif...  
**Jusqu'à 13 comédiens (es) totalement modulable....***

#### [Le Cagoulé](#)

*Un huis clos. En pleine consultation d'une patiente, le Cagoulé fait irruption prenant en otage les deux, puis un autre patient...tout cela au nom de .... Rassurez-vous malgré les tensions, ici ça se finira bien pour le médecin et ces malades....  
**2f-2h ou 1f-3h** décors : un cabinet médical et un canapé*

#### [Carré de Couples](#)

2016

Quatre couples à quatre étapes de leur vie de couple se retrouvent malgré eux dans un lieu anonyme serein pour parler, parler d'eux, du couple, du présent de leur couple... les conversations et réflexions sur eux-mêmes, sur leur perception des autres, s'imbriquent de couple à couple... sans jamais se parler directement...

**4cpl 20 ans 30/40 50/60 70+**

4 bancs ou plots... décor une place,

#### [Demander la main de ta femme](#)

*Avec le temps, son époux est devenu un macho détestable...elle entretient une relation platonique avec Hugo qui s'engage à demander la main de sa femme à Gaël .....*

**1F-2h ....**

*Décor salle à vivre deux portes*

*Devrait bien convenir à café-théâtre*

*[On en parle ici](#) à vous de voir*

#### [Nous y sommes !](#)

26ième pièce

Huis clos. Un couple tombé dans une routine qui masque un aléa de vie dramatique dont le souvenir pénible, indélébile ressurgit.....un bilan, une rédemption...un starter pour un nouveau départ....

**1f-1h** de 30 ans à....

Décor un salon deux portes dont une dite d'entrée tenue de ville

## La Sexygénère

*Un trentenaire type « tanguy » annonce et présente sa future compagne à ses parents...plus âgée ... sexy et anticonformiste...Alternance de postures entre des parents hyper protecteurs qui ne le voient pas grandir, ou veulent qu'il quitte le nid, et cette sexygénère nouvelle maman décomplexée et tonitruante...*

**2F-2H** 90'

Décor un salon deux portes dont une dite d'entrée tenue de ville

*Philippe mari de Catherine 45/50ans dit Philou*

*Catherine épouse de Philippe 45/60 ans dite Cathou*

*Sylvie Amante de Nicolas La Sexygénère 55/65 ...pimpante, sexy, tonitruante, exubérante....flamboyante*

*Nicolas fils de Philippe et Catherine 30 ans...le bébé de la famille*

*La porte : une voix pour 6/7 phrases*

## Les p'tits bonheurs d'une femme

24 ièm pièce

One Woman Show Déclinaison d'une dizaine de sketches sur le thème du titre ; 90'

**1F**

## Mlle Plane

### L'impasse ou les éclairs au chocolat

23 ièm pièce

*Fanette a invité à dîner chez sa mère, avec qui elle vit, son patron. Il est accompagné de son épouse... Fanette est plus que l'employé de Mr Blanchemain . Ils vont pouvoir se retrouver pour mettre leur avenir au clair et surtout, comment l'annoncer. Mme Blanchemain assurera le rebondissement final ...*

Décor un salon tenu de ville

**3f-2h**

*Maman (Blanche) mère de Fanette 50/60 ans une mercière qui vit pour sa fille*

*Fanette 25ans assistante et amante de Mr Blanchemain...*

*Mr Blanchemain veut épouser Fanette... mais*

*Mme Blanchemain propriétaire de l'entreprise que son époux a transcendée*

## Les Copines de Mat'ernelles

22 ièm pièce

*Retrouvailles 30 ou 40 ans plus tard avec tout ce que cela implique : vie de couple, les hommes, travail, séparation, adoption et quelques rebondissements.... Rire et coups de griffe sur nos travers*

*Décor un jardin, terrasse...*

### **5F-2H**

*Ludovic dit Ludo assez conventionnel, il est haut fonctionnaire sauf à certains moments*

*Céline épouse de Ludovic...femme de...*

*Aurélie épouse de Gregory dite Pupu...ancienne relation secrète de Ludovic à qui elle fera une révélation !  
Gregory dit Gregor époux d'Aurèlie, à un chapeau, dit puce*

*Emilie Tartine coquette type minette professeur des écoles, en jachère*

*Sandy créatrice de mode et ça se voit....dite Nonnon une voix grave Manon plus jeune que Sandy.....son modèle.....comportement de petite fille dite Ouioui, quelquefois acide (Sandy et manon se tiennent souvent par la main,..)*

## Chamonix 1f-2 h

*Pascal a rencontré Hélène sur un télésiège ce 31 décembre. Il l'invite à réveillonner. Arrive à l'impromptu, et donc en trop, son ami Vincent fraîchement remercié par son amie...Vincent repart, revient, s'ensuit une série de quiproquo.... Hélène serait-elle la criminelle recherchée par la police ?*

*Décor pièce à vivre d'un chalet de montagne*

### **1F-2H**

*Pascal la quarantaine, célibataire, chic, grand (=1m80)*

*Vincent, la quarantaine célibataire...jean manteau boucle d'oreille sac de sport*

*Hélène la vingtaine très belle...à son entrée vêtue en bibendum (doudoune boots de cuir....) dessous habillée sexy*

*Devrait bien convenir à café theatre*

## Micmac Chez Charlie 2013 4com (F et, ou h)

Ma 20ièm pièce créée

*Charlie, qui cultive du cannabis pour son usage personnel se fait voler quelques pieds. Contre l'avis de Swann, complice, elle (il) porte plainte pour le principe. Ce qui devait arriver, arrive...Une enquête menée par Sacha Convert ou l'on découvrira que la coupable jamais présente sur scène est omniprésente : maman mère de Camille (ou papa, père ou mère...puisque tout est modulable)*

### **4 comédiens (F et, ou H)**

*Décor Acte 1 : une salle à vivre, un perroquet.... Acte 2 : un bureau type commissariat de police.....Acte 3 : une serre, des plantes, des pots pour siège*

*Les 4 comédiens de 20/25 ans à..... F ou/et H Totalement modulable et adaptable F / H très facilement les noms sont mixtes une simple lecture permet de modifier le genre du texte. .. De même 'Maman' peut être 'mère', 'papa' ou 'père'.....selon le ton adopté*

*Charlie Blanchemain prof qui, à ces moments de détente, cultive.... du cannabis*

Camille Lanoix prude naïve la copine (ou copain) avec des trucs de vieille fille vit chez 'maman' (ou papa, ou père au choix)

Swann Sasoeur (Sonfrère si H selon distribution) Une amie

Sacha Convert inspecteur (ice) de police ...ponctue tout ou presque avec des ouais, ouais, ouais...

Maman Voix Off (ou papa voix off) voix chevrotante, autoritaire...

## L'Uluberlu 2012 2F-1h

Créée en 2013

L'informatique ne le veut plus, qu'à cela ne tienne, il se lance avec bonheur dans l'art contemporain sous l'œil vif de sa compagne et l'inénarrable Sosso...une façon de faire la nique au monde actuel et d'en rire.....une pièce pour se détendre.....

Une promotion a...New Delhi amène

Romain, informaticien, à réaliser son rêve refoulé : être artiste. Il se reconvertit dans l'art contemporain accompagné par Géraldine sa compagne...et l'impayable Sosso amie du couple....Naissance d'un artiste provocateur à travers la création de diverses œuvres dont.... la sérénité, la toile pleine de vide, le tube mystère...la main tendue... Sosso clôturera en apothéose avec sa création L'ultime fusion..... De la détente !

Décor et accessoires une pièce à vivre ; 3 vestes hommes identiques ; deux boites de H 2m x50X50 en carton (type emballage frigo...) ; un vieux bidet ; 2, 3 toiles dont une juste le cadre...etc.....une mise en œuvre pouvant être simple.

### **2F-1h**

Romain (mon beau lapin) costume cravate. Il fourmille d'idées : l'artiste

Géraldine (chérie, chérie) compagne de Romain son faire valoir

Sosso (bibiche la copine) la copine un trublion...

## Les Exclus 2012 créée 3h ou 2F-1h ou 1F-2h

"Les amoureux du banc public de Brassens ont disparu, remplacés par les exclus de notre société dite moderne...Reviendront-ils un jour... pas sûr, mais tant qu'il restera à nos clochards nouvelle mode un zeste de solidarité, d'humanisme et d'humour, il restera de l'espoir "

Ils viennent de trois horizons différents avec en commun un licenciement qui les conduit sur le même banc public, au ban de la société, avec leur histoire, leurs espoirs.... Rires et coups de griffes à nos travers les conduisent à un nouveau départ....

Décor sobre... Un banc, mais on peut avoir en fond un décor de boutiques dont vitrine de boulanger.....

Son on peut entendre un bruit de fond de la ville...les autos...

**3h ou 2F-1h ou 1F-2h** (quelques petites modifications permettent même de jouer par 3F ....)

Camille, un informaticien décontracté vêtements usés son ordi en bandoulière, boîte délocalisée en Inde a toujours un ordi en main, il n'a que ça...il était spécialiste du wi fi

Sacha majordome la trentaine en tenue usée, élimée, une casquette et un portable (fait souvent un grand cercle de la main au-dessus de sa tête) Il a un sac. Un majordome d'un hôtel de luxe en rénovation licencié,

Dominique journaliste, environ 45 ans bien mis sac à dos plein de livres et de quoi écrire

son journal papier a été supprimé et donc une cohorte de journalistes se retrouve au tapis... Il a des livres et écrit tout dans un carnet

## **La Botte** 2011 2F-2H

*Créée en France en 2013*

**Un héritage inattendue pour deux sœurs, mais pour le percevoir une obligation: retrouver un frère naturel, caché, dont la seule particularité connue est une tâche (en forme de botte sur une fesse)**

**Décor :** Un bar de province ..... « Bar du Canasson » sur un mur une photo de chauve-souris .Une horloge qui fait tic-tac... Un cabinet de rencontre attenant au bar

**Pièce à caractère familial :** Pas de message, juste distraire, un suspens pour tenir haleine jusqu'à la dernière seconde, la vraie vie avec ses aléas...

### **Quatre Personnages Principaux**

**Martine** une des héritières, tient le bar de feu sa mère et va aider sa sœur pour retrouver le frère une bonne vivante (avec ses clients de bistro... dont l'un donnera involontairement l'idée du cabinet de rencontre....)

**Juliette** une des héritières (dynamique) , sœur de Martine va ouvrir un cabinet de rencontre pour tenter de trouver le frère : coups de fils et entretiens divers avec des personnages atypiques (celui qui cherche à la place de ... ;celui qui a un toc...celui qui se comporte comme au super marché...)

**Maitre Tabellion** notaire chargé de faire respecter les obligations liées à l'héritage (homme de droit, la loi rien que la loi ! 6 mois pour s'y conformer...) Dans les trois dernières minutes on découvrira que le frère naturel (9 mois de plus que Martine) c'est lui..... Un rôle court ! (*peut donc faire les rôles de client et téléphone...*)

**Juste** l'huissier de justice ex-ami de Martine (un huissier, mal dans sa peau lorsqu'il s'agit d'exercer sa charge chez des chômeurs...) on pourra penser sur la fin que c'est lui le frère

Personnages secondaires (peuvent être joués par deux des acteurs principaux comme les clients, téléphone en off....)

Distribution **2F – 2H** (4 rôles) *possibilité avoir 4 hommes* Durée environ 1H30

## **Clair-Obscur** 2011 4 à 10 comédiens dont au moins deux femmes

**Ou, Le Retour de la Ronde de Nuit** (Rembrandt)

*Créée en 2011 en France dans le cadre d'un DEA Theatre*

Une taverne actuelle avec un tableau au mur (*Prince's day de Jan Steen*) et une horloge... Arrive un artiste peintre de notre temps, Jan, un révolté de notre monde de comptable...il se saoule...Jan a un maitre, Rembrandt avec lequel il se confond beaucoup...jusqu'à s'identifier à lui comparant la situation des artistes, assez similaires aux deux époques dans un monde marchand qui ne comprend pas l'art ...il en mourra...comme son maitre.

*Conçue avec la Base musicale de Johan de Meidj Les Dutch masters suite*

**Décor :** une taverne ; une pièce à vivre ; un atelier de peintre

**Pièce à caractère familial** satire d'une société qui sacrifie tout à l'argent et au pouvoir et relègue l'art à la partie congrue

**Jan** le peintre un révolté de la vie, utopiste

**Un client \*** de la taverne rôle court

**Barman \*\*** de la taverne

**Un autre client \*\*\*** de la taverne

**Personnage 1 du tableau \*** il sortira du tableau en habit d'époque avec son regard sur notre société

**Personnage 2 du tableau \*\*\*** sortira du tableau en habit d'époque avec son regard sur notre société

**Marianne** femme de confiance confidente du couple Jan et Saskia\*\*\* modèle et grande admiratrice de Jan dont elle est amoureuse...également amie de monsieur X

**Saskia** femme de Jan\* va lui donner un enfant et voudrait le raisonner sur l'avenir

**Voix off** (Rembrandt) échange avec Jan sur les époques, essaye de le raisonner

**X** homme de pouvoir \*\* amoureux de Marianne menaçant vis-à-vis du peintre qui a abusé selon lui

**Le Tireur** (rôle muet et juste au final)

**Le dernier personnage** sortant du tableau de la ronde de nuit : réplique finale

Distribution **8 hommes 2 femmes** ; modulable \*selon la distribution, 7 hommes pourraient tenir plusieurs rôles **4 à 10 comédiens** dont au moins deux femmes

Conçue avec la Base musicale de Johan de Meidj Les Dutch masters suite  
Sur une idée originale de Céline Escudié  
Créée en 2011 dans le cadre d'un DE management Théâtre à Toulon

## Les Celib'attentes 2010 2F

Créée en 2018

L'une vient de reprendre sa liberté en se séparant de son futur ex.....sa copine, seule également, vient la voir dans son nouveau petit logement avec vue sur cimetière....La discussion s'engage sur....les hommes, le futur ex et leurs vies de femme face à un monde dominé par les mâles ....Ou l'on se rend compte en fin de parcours la copine vient de récupérer l'ex de l'autre....

Pièce pour faire rire un peu aux dépens des hommes

**Décor** : une chambre....style studio de 15 m2 Petite table, petit meuble et deux chaises une fenêtre, un lit ....le cimetière étant sur la salle..

### **Deux personnages**

**Sophie** 25/35 ans (un lacet en guise de collier) femme moderne, avait été abandonnée par le père sa fille à la naissance

**Flora** 30/45 ans vient de quitter son futur ex le célibat lui redonne de l'allant après avoir été usée par la vie de son couple  
Distribution **2F**

## La Machine à faire rire 2010 5 comédiens totalement modulable F/H

Créée en 2014

La Société DCD spécialiste du confetti présente son nouveau produit, La Machine à Faire Rire...Essais divers, et contacts avec conseil en management, banquier au sujet du développement du produit....Ou l'on retrouve mêlé le rire sur commande de la machine pendant les tests..., et l'ambiance business....avec son cynisme... à la fin le patron décide de se passer du banquier comme du conseil pour lancer son projet

**Pièce à caractère familial pour rire....** moquerie de certaines pratiques actuelles dans l'entreprise

**Décor** : Une entrée de chaque côté de la scène...un bureau directorial...Coin accueil table basse et 2/3 fauteuils... Dans un coin, à l'autre bout près d'une entrée un petit bureau avec ordi pour la (ou le) secrétaire de direction... Au mur des graphiques, etc...et un poster des deux fondateurs, grands-parents du boss actuel

La machine à faire rire : à la première présentation il s'agit d'un prototype (un carton décoré)...par contre au 3ièm acte c'est le produit final, séduisant etc...etc .Elle est assortie de micro directionnel et de fils qui dépassent..... Prendre la précaution de bien tester les rires pour « les servir » dans un sens croissant de réactivité.....à tout hasard ai mis un lien à la fin de la pièce.....*on peut envisager au moment des séquences de rire avoir en fond de scènes une vidéo de gens qui rient (peut être des spectateurs filmés par une caméra en direct...)*

Diffuser une musique zen décontractante 10' avant le lever de rideau,qui pourra continuer en sourdine au lever de rideau

### **Cinq Personnages**

**Gerald Denis** PDG de DCD un senior héritier de l'affaire, un peu condescendant

**Martine** assistante de direction ironique, impertinente et facétieuse, le grain de sel....son jeu, ses mimiques contribuent à la scène....comme ses nombreux apartés au public

**Stéphane** responsable département recherche et développement ,le chercheur

**Gil Saitout** conseil en stratégie et management, vêtu de façon excentrique on ne peut pas le rater

**Mr Balme** de la banque Cupidavide, vêtu en hyperclassique, cynique à souhait

Distribution **5 comédiens totalement modulable F/H**

Durée environ 1H30 en fonction des séquences de rire dont on adapte la longueur selon l'adhésion du public. Le premier acte et le troisième sont donc 'élastiques' en durée....

## A B Comme..... 2009 3F-3H



Créée au Maroc en 2010 (cadre AEFÉ et OSUI)

Les coulisses facétieuses de l'écriture chez un auteur de théâtre... En panne d'idées, il se voit fixer des contraintes par son agent, amant secret de sa femme. Se mêlent au jeu une plombière venue traiter la fuite du bidet... la nouvelle fille au pair .... Ainsi qu'un jeune et beau comédien au chômage... un vaudeville abracadabrant...

**Décor** Grande salle à vivre cossue, des tableaux, un téléphone de salon sans fil, des photos, canapés (fauteuils) table... avec 4 voire 5 portes... ;

Un bureau d'écrivain, foutoir, dans un coin de l'avant-scène (droite ou gauche.... Pour aller à son bureau il sort du côté opposé et revient en longeant le proscénium... comme si couloir....)

**Vaudeville** avec des portes qui claquent....

**Six personnages 3F-3H**

**Xavier Dinès** auteur de théâtre et mari de Sandie relaxe, étourdi, artiste, établit sa maîtresse à domicile

**Sandie** épouse de Xavier, très superficielle maîtresse secrète de Michel Dufer agent de Xavier

Aurélie jeune fille au pair... et... amante de Xavier....

**Agnès** la plombière newlook, gouailleuse, homo... mais tombera amoureuse du comédien.

**Michel Dufer** producteur et agent de Xavier... pragmatique .... amant de Sandie Denis

**Eric** comédien au chômage, style jeune premier... donnera plusieurs preuves de ses capacités d'acteur

Durée environ 1h 30/40

Créée à Casablanca en juin 2010 dans le cadre de la Fédération des Œuvres laïques du Maroc (circuit i.e., écoles françaises dépendant de l'AEFE (Agence pour l'enseignement du français à l'étranger), les écoles de l'OSUI (ex-Mission Française)

## Mort Pour.... 2009 2H-1F

Texte lu par des comédiens à Avignon 2011, créée.... Interprétée, notamment en 2014 dans le cadre de commémorations de La grande Guerre en Belgique et en France

Un poilu, un soldat du débarquement de 1944, une victime de la crise économique, un Casque Bleu.... se rencontrent dans l'au-delà « département Mort pour.... ».

Ils nous regardent, eux qui ont été sacrifiés pour des raisons *pas toujours* aussi nobles que feint de le croire la bonne société.....

Ils parlent et nous regardent.... nos contradictions, nos incohérences dans un monde toujours violent qui fait fi des expériences du passé...

Pièce dédiée *au sacrifice de tous ceux sacrifiés par ceux qui en sacrifient d'autres sans se sacrifier eux-mêmes..... La chanson de Craonne, en fond sonore* (texte en fin du manuscrit...)

[http://www.dailymotion.com/video/x30dzv\\_chanson-de-craonne\\_events](http://www.dailymotion.com/video/x30dzv_chanson-de-craonne_events)

**Décor** : 'le nirvana' ..... dépouillé.... jolie... sobre... la terre peut être représentée sur une partie du fond..... Au centre scène un vieux banc .... *Suggestion* : des images qui collent avec le dialogue peuvent défiler sur le fond... des ombres d'individus également... des nuages au plafond.... Son : un gazouillis d'oiseau... et d'eau... Une ambiance zen troublée de temps en temps par le bruit des canons..... Avec par moment en fond la musique de La Chanson de Craonne

**Joseph le poilu** de 14 habillé en poilu (idéal 20/40 ans) comprend pas pourquoi tout continu comme avant

**Lucien le gars de la seconde guerre mondiale**... en tenue militaire d'époque.....

**Sylvie** quinquagénaire victime de la grande crise des années 2008 à...

**Casque bleu** le soldat vêtu en casque bleu mais vêtements déchirés, casque bosselé des blessures sur le visage, les bras... vient sur la fin démontrer que rien ne change vraiment

Distribution **2H-1F** (Lucien tient également le rôle du casque bleu)

Durée environ 1h20

*Jeu scénique* chaque fois qu'ils parleront de la terre et des vivants, ils montreront le public.....

*Le Comité de Lecture de la FNCTA a « aimé ce texte » et versé en sa bibliothèque en 2010*

## Le Trafabouteur 2009 2F-2H

Accompagnée de son tout nouvel et dernier ami Le Trafabouteur , comédien et automate, Sylvie, psy de profession, assez déjantée, s'invite à l'improvisiste chez sa cousine qu'elle n'a pas revu depuis plusieurs années....Elle vient suivre un stage de théâtre dans cette ville et a décidée de squatter ici....La cousine et son mari sont enseignants, vivent de façon normalisée dans un petit appartement... qu'ils abandonneront à la fin pour aller chez la mère d'Elodie ...

**Décor** : Une salle à vivre un peu foutoir, canapé/lit, table, Tv une baie vitrée derrière laquelle une jeune femme parle au téléphone...4 portes (entrée et baie vitrée au fond, cuisine, salle de bain coté en face canapé....)

**Pièce à caractère familial**, juste de la distraction

### **Quatre Personnages**

**Elodie** enseignante femme de Fred une vie normalisée

**Fred** enseignant mari d'Elodie, un footeux

**Sylvie** psy. dite Protéine, déteste le conventionnel, habillée originale soucieuse de sa ligne...une psy qui va suivre un stage de théâtre

**Le Trafabouteur** Homme de théâtre doit avoir *des qualités de mime, automate...*)

Distribution **2F-2H**

Durée environ 1h30 (.....plus.. selon durée prestation du Trafabouteur)

## Avoir ou ne pas Avoir 2008 2H-1f modulable F/H

« L'homme, donc l'humanité, ne progressera que par la solidarité, et le partage de l'avoir.... et des savoirs » (*les deux dernières répliques*).... C'est sur ce thème que trois protagonistes réunis par le plus grand des hasards sur une terrasse de fast food vont s'affronter avec la vision et l'intérêt propre à leurs positions sociales respectives.....

**Décor** : , Terrasse de café libre- service type fastfood, avec plusieurs tables. Fond musical approprié. Sonnerie Mobile de 1 indicatif de « réussir sa vie » Sonnerie Mobile de 2 indicatif de « l'internationale » Vêtements correspondant aux statuts Tout public Thème, certes redondant, intemporel et à la fois si actuel....Une sorte d'élucubration utopique....

### **Trois personnages**

**Personnage 1** représentant l'avoir matériel, le pouvoir... (h ou f)

**Personnage 2** représentant le non avoir, le camp des perdants qu'il soit H ou F il est d'une corpulence svelte (h ou f)

**Personnage 3** représentant l'avoir intellectuel (h ou f)

Distribution **2H-1f modulable F/H** Durée environ 1H20 *à propos !*

## Cœur Croisé 2008 2H -1F(ou 2)

Créée en France en janvier 2013

Pour se sortir d'une relation routinière, elle a un amant. C'est l'ami de son mari, relation de travail. Pour la reconquérir, il décide de la rendre jalouse, en cherchant à séduire son amant...pour cela il décide de se travestir...

Décor un appartement modèle, comme dans les magazines. Vitrine de Sébastien qui est décorateur....mobilier design, table meuble canapé ....dont un fauteuil original (sur lequel s'extasiera Carla)....

*Suggestion : le portier interphone interne, en plus d'une sonnerie peut être équipé d'un gyrophare etc...*

### **Type boulevard**

Quatre personnages pour Trois acteurs (quatre)

**Dominique** mari de Martine vêtu chic, promoteur en immobilier d'affaires...jaloux....il est également Carla Travesto doit avoir un physique parfaitement crédible  
**Sébastien** Play boy amant de Martine amant de Martine est toujours cool, il est décorateur d'intérieur  
**Martine** épouse de Dominique et sa collaboratrice, amante de Sébastien jolie femme élégante, sophistiquée femme de Dominique...soupçonneuse, sur le qui vive  
**Carla Travesto** (également Dominique) un travestissement crédible pour pouvoir rivaliser avec Martine... se rapproche de Sébastien pour un alibi travail....on peut envisager aussi une comédienne (à la ressemblance crédible)  
Distribution **2H -1F (ou 2)** durée environ 1H30  
Devrait bien convenir à café-théâtre ou elle a été créée et jouée 12 fois ([le Zèbre à Arcachon](#))

## La Cour-ge 2008 6 à 12 comédiens très, très modulable

*Créée et Sélectionnée à plusieurs festivals au Canada à l'été 2009/2010,  
créé en France en 2012 une des plus jouée à ce jour ...*

Un tribunal improbable, quoique...pour un voleur de courge responsable ou coupable ???....Un cadavre de 106 ans mère d'un notable bling bling .....L'audience est retransmise en direct par Vot'télé et son chroniqueur vedette.... Une *pièce interactive* puisque ce sont les jurés issus du public, non comédiens donc, qui signeront le dénouement et final de chacune des représentations....Une comédie qui griffe.....

**Décor** : une cour d'assise. Le président, face à la barre, entouré de chaque côté par deux assesseurs et les jurés. A droite de la barre se trouve les avocats de la défense et à gauche l'avocat général, avec juste derrière lui l'avocat de la partie civile .....des dossiers...

De chaque côté de la scène ou au-dessus, un écran tv, car le procès est retransmis en direct...camera...

**Pièce familiale** une satire et caricature de la justice '*selon que tu sois riche, puissant ou misérable*'.... Pour rire, mais le jury (public) prononce la sentence...qui peut donc varier ...

### **Douze personnages principaux**

**Un journaliste** genre de ce que l'on voit à la télé (H ou F)

**Un cameraman** s'il ne joue pas, il est indispensable...

**Le (e) Président Talion** anime les débats (H ou F) pas insensible face à la puissance du notable

**Deux assesseurs** (e) *figurants* qui assistent le juge, passent les dossiers à sa demande. *Peuvent être pris dans le public.... (H ou F),*

**Un greffier** servile et mécanique (H ou F)

**Un avocat de la défense AVD (e) Maître Renard** style des grands noms des barreaux... de grandes envolées (H ou F)

**L'avocat général (e) Maître Mouton** idem ci-dessus (H ou F)

**L'avocat de la partie civile AVPC (e) Maître Fennec** idem ci-dessus (H ou F)

**La victime** Monsieur Magnat un notable que son avocat doit calmer mimiques hautaines, indignées très bling bling ... etc...assez peu de dialogue

**Témoin de la défense Mr Clément** DRH un quinqu

**Témoin de la défense** Madame Paragon

**Témoin accusation** Docteur Ardélion

**Témoin accusation** madame de Bourbeux

**Le coupable** Jacques ou Bernadette Rasca fait des mimiques diverses burlesques lorsque ça ne lui convient pas et son avocat le calme...

**Jurés** : 9 (*interactivité*) à choisir dans le public avant le début... à moins que (alternative) la salle entière représente le jury...question etc...

Distributions **12 comédiens très modulables (6/7 minimums)** + figurants à discrétion

Durée 1H50/2H

**MOA** 2007 1H- 4FouH

*Autre titre possible MOA-MOA*

*Existe en version solo/ voire duo*

Un psychiatre décalé, déjanté, installé dans le 16em, se livre.... Au milieu d'un échantillonnage d'une clientèle assez atypique du 16ièm arrondissement...Il se parle, comme à son double, la petite voix de sa conscience intervient...sauf lorsqu'il est en présence d'un patient, qu'il ne voit jamais car il ne supporte pas....à la fin il épouse son assistante, que l'on ne voit jamais, au monastère du st esprit....

**Décor** : un bureau, interphone, fauteuil, un rocking chair, un canapé entouré d'un rideau ou paravent permettant de l'occulter partiellement, un perroquet, un miroir, une petite table avec chaine hifi, des cd musique zen... Un p'tit lave mains.... bougies d'ambiance...encens...

**Moa** vêtements peut porter veste et chapeau, excentrique chic...il a un défaut de prononciation, il dit Moa pour moi (ou Moa-Moa)... Phobie de la maladie il se lave les mains pour un oui ou un non...se peigne souvent, ou se passe la main sur les cheveux...etc. etc... suggestions : en présence du malade, il peut revêtir une espèce d'aube foncée.... Lorsqu'il parle avec sa petite voix, il peut revêtir la blouse du médecin et la quitter lorsque vient le malade...

Pièce familiale juste distraire. Farfelue....

Cinq personnages

**MOA** H un psychiatre dans toute sa splendeur caricaturale

**Mme Paslefeu** (Quinqua) patient

**Mr Sciène** (ou *mme Sciène*) patient

**Mr Maltote** (ou *mme Maltote*) patient

**PV** 'la petite voix' H ou F *vêtu de noir ou de blanc qui se tient légèrement décalé de Moa...il peut aussi entrer juste avant sa réplique et ressortir...derrière un petit paravent par exemple. Pv peut également être une voix off*

Distribution **5 personnages** modulables seul Moa est un homme durée environ 1H30

## La 4ièm Comédie 2006 3F

Comédie

**Titres possibles acceptés avec mon accord préalable.** Trois quinquas à la conquête de l'amour...ou Comment séduire après 50 ans...ou **Balivernes, Amours et Bagatelles....**

Qui prétend que la vie est terminée à 50 ans...

Créée en France en 2008, une des plus jouée à ce jour ...

Trois amies quinquas.... L'une des trois Laure veut et va revivre une aventure sentimentale 'sa 4em comédie' ....Maguy et Pascale vont la conseiller, mais veulent tout savoir du déroulé....Au 3em acte, Laure, veut respirer une fois encore les délices de la séduction mais sans peiner son nouveau compagnon.... qu'elle va finalement céder à l'une des deux autres...

**Décor** pièce à vivre avec un perroquet, avec une porte d'entrée....une porte de cuisine...porte chambre...dans acte 1 et 2 un chat serait bien (même empaillé) Dans l'acte 2, même pièce légèrement modifiée....

Pièce **type boulevard** pour rire

**Trois personnages**

**Laure** veuve, la cinquantaine, tonique

**Maguy** excentrique cinquantaine (ou légèrement moins) hyper réactive

**Pascale** cinquantaine (ou moins), plutôt grande, habillée chic, un peu précieuse gardant toujours gants et mouchoir brodé à la main

Distribution **3F** Durée 1H30

*Jouée régulièrement : plus de 50 fois dont 17 fois pour une seule compagnie et 10 pour une autre*

**Titres possibles acceptés avec mon accord préalable.** Trois quinquas à la conquête de l'amour...ou Comment séduire après 50 ans...ou Balivernes, Amours et Bagatelles

## La Tentation d'Ecrire

Créée en 2011

Observer longuement ses contemporains, écouter avec patience des tranches de vie, discerner le vrai du faux, car souvent le temps é mouss e, gomme et embellit ci ou ça. Voilà la matière de cette écriture.... **1 F ou 1 H** (peut s' envisager en duo) durée 90'

## Politiquement Votre 2006 2F-2H

Eperonné par 'une pygmalion' arriviste, un citoyen ordinaire est métamorphosé en bête politique. Son entourage est réticent mais, finalement partie prenante...Cynisme grinçant, quiproquo, caricature ...jusqu'à la présidentielle qu'il gagne...

**Décor** : séjour d'appartement... cosu, moderne, trois portes dont une au fond...et un placard...un bar....Une télé...canapés.... Fauteuils...un ordinateur portable...

**Pièce à caractère familial** pas de message juste une caricature souriante de la conquête du pouvoir

**Quatre personnages 2F-2H**

**Virginie** jeune 'spin doktor' ; tête pensante et stratégique...histoire sentimentale avec Antoine

**Monsieur Paul Lambda**, anonyme lessivier dans la vraie vie ; se lance en politique sous l'égide de sa conseil

**Antoine** le fils éternel vieil étudiant... histoire sentimentale avec Virginie

**Annie** épouse de monsieur Paul Lambda, bourgeoise type un peu snob

**En OFF** La journaliste au téléphone, par Annie dont on modifie la voix...

Pièce en 3 Actes

Durée 1H30

*Nominée au concours d'auteurs 2006 du Petit Théâtre de Vallières -Clermont Ferrand 63000*

## UN + UN =TROIS 2005 3F-2H

Créée en Suisse en 2007, en France en 2009

Jeunes mariés de 6 mois, après avoir été longtemps pacsés, un couple annonce l'arrivée prochaine de bébé à un couple ami toujours pacsé... La belle-mère, joyeux trublion, est partout, sait tout... Au dernier acte, bébé est là ! et les amis annoncent un futur heureux événement.....

**Décor** pièce à vivre moderne ... avec jeux vidéo etc

**Pièce à caractère familial** comédie de mœurs, surtout pour rire

**Cinq personnages** modernes, dynamiques

**Marion** jeune mariée, femme de Sébastien, travaille dans le crédit

**Sébastien** jeune marié, époux de Marion, travaille dans la pub

**Sandrine** dit Poupette l'amie, vit avec Eric

**Eric** l'ami vit avec Sandrine pas du tout mûr pour la paternité Denis Cressens

**La belle-mère** maman de Sébastien, un ouragan qui se mêle de tout...pour tous... (*Style Maria Pacome, si je peux me permettre !*)

Distribution **3F-2H**

Durée environ 1h30

## La Journée du Boss, 2005 ma première 2F-3h

Créée au Canada dès 2006, en France en 2010...

La vie d'une entreprise de textile strings et tee-shirts dirigée par une femme héritière...se termine par le mariage avec le commercial... Fresque sur les travers de l'entreprise, voire de la société : cynisme, caricatures, quiproquos et rire

**Décor** : bureau d'accueil verdoyant etc.... Bureau direction faisant office de salle de réunion avec au mur des stats et échantillons de produits maisons...

**Pièce à caractère familial** Très, très actuelle... le rire est omniprésent

Six personnages pour **3H-2F**

**Patrice** l'assistant : efficace, impertinent, plein d'humour...il est partout

**Madame** : la patronne Stéphanie : tonique, moderne, a pris la succession de son père fondateur Elle a un « n'est-ce pas ! ! » Pointu et toujours imité par Gaétan et Patrice..... à tout bout de champ

**Benoît** le Directeur commercial classique, moderne, dynamique, innovant. Il est aussi le Facteur..... Amoureux de la patronne qu'il épousera à la fin

**Le Facteur** champion de pétanque très décalé par rapport à l'entreprise qui va le sponsoriser pour promouvoir ses produits

**Gaétan** : responsable production pas toujours futé ...mais efficace, consciencieux, très attaché à l'entreprise

**Marjolaine** : jeune drh aux dents longues : DRH comme dure rusée et habile. Ou décideur rarement humain.... a des idées arrêtées sur l'esprit d'entreprise.... Elle est en CDD

Distribution **5 acteurs 6 rôles** Durée environ 1h50

### Quatre piécettes de 15' écrites dans le cadre des collectifs du Proscénium

20 décembre 2012 **Veille de la fin du monde** 4 comédiens (es) *Trois clients habituels d'un bar annoncent la fin du monde au barman septique.*

**Le Bouquet** 2F-1h *Romain attend une livraison de fleurs pour sa compagne Nathalie. Ce bouquet doit accompagner sa demande de bébé....Plusieurs aléas vont subvenir ce qui va perturber le jeu...mais celui-ci est le plus fort et les acteurs retomberont sur leurs pattes. Le jeu se déroule en présence de Brigitte la bonne copine*

**Deux Millions c'est quoi** 2013 3 f et/ou h *Pause-café dans une entreprise...dans le journal on annonce ici à.... que quelqu'un a gagné 2 millions....rêve, élucubrations...puis le travail reprend...*

**De Trou en Trou** 2F-1h *Un mini trou de mémoire, rien que de plus banal...ce petit trou insignifiant va régenter le quart d'heure qui va suivre*

### **Telle ou telle vous parle ? On en lit de larges extraits depuis**

#### **Mon SITE**

*Vous êtes venu jusqu'ici ça mérite une petite prime : voici deux chansons écrites en 1966*

Qu'il fait bon rêver ! <https://www.youtube.com/watch?v=fELd6ZZNnc> ....

La nuit descend ! <https://www.youtube.com/watch?v=t31ObcsNwIU>

*mises en musique en 2021 par Christian Baranton*

**Merci de votre passage et de votre intérêt !**

L'après virus finira bien par arriver, préparons-le !

**Des comédies de 1 à 15 comédiens(es) certaines modulables, trois interactives**

**Durées 90' environ**

*Des comédies pour distraire, des textes pour grattouiller les neurones...*

**Thèmes, genres et distributions variés**

17 créées à Mai 2021

**La Journée du Boss 2f-3h-6rôles(2005) créée en 2006 au Canada et en France en 2009 ; Un+un+Trois3f-2h(2005) créée en 2007 en Suisse et en 2009 en France ; Politiquement Votre 2f-2h(2006) nominée à concours auteur en France 2006 ; La 4ieme Comédie 3f(2007) créée en 2008 en France; Moa-Moa 2f-3h(2007) (très modulable, existe en version solo ou duo) ; La Cour-ge 6f-6h (2008)(interactive, totalement modulable h/f créée en 2008 au Canada ; Cœur Croisé 2h/1f(2008) créée en France café-théâtre ; Avoir ou ne pas Avoir 3h ou 3f ou 1f-2h etc...(2008) créée en 2016 France ; Le Trafaboureur 2f-2h(2009) ; Mort pour 1f-2h (2009) créée en 2015 Belgique ; AB Comme....3f-3h(2009)créée en 2010 à Casablanca ,Maroc ; La Machine à faire rire 5 h et /ou f modulable (2010) créée 2012 France ; Les Célib'attentes 2F (2010) ; Clair Obscur 4 à 10 dont 2F (2010)coécriture créée en Juin 2011dans le cadre d'un DE ;La Tentation d'Ecrire (2011) coécriture créée septembre2011 ; La Botte 2F-2H (2011)créée en2013 ;Les Exclus 3H (ou 3f)(2012) ;Luluberlu (2012) 2F-1h créée en 2014 France ;Micmac chez Charlie (2013) 4com (F et/ou H) ; Chamonix (2013)1F2h ;Les Copines de Mat'(2013)5f-2h ;Mlle Plane(2013)3F-1h ;Le bonheur (2014) 1F ;La Sexygénère (2014)2F2H ;Nous y sommes (2015)1F-1H ;Demander la main de ta femme(2015)1F-2h ; Carré de couples (2016) 4 cples ; Le Cagoulé(2017) 2f-2h ou 1f-3h ; La Folle Comédie (2018) 13 F et ou H , interactive ; Ma Belle Mère (2018) 1F ;Le One Man Show de la dernière Chance (2019) ; Folie Théâtrale (2019) 15 F et ou H ;Des Glaçons dans le Champagne (2021) 2F-2H ;**

**<https://www.mes-pieces-de-theatre-a-jouer.com/du-theatre-a-jouer>**

**Lauréat 2012 du prix littéraire du Lions Club 2012**

**Pour Le Cartel du Ricminphy, roman**

**Pacifique Secret, roman**

**<https://www.mes-pieces-de-theatre-a-jouer.com/du-theatre-a-jouer>**