

## AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe, ou, si le titre a été changé sans autorisation de l'auteur...

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes...

# Folie Théâtrale

## extrait

**Synopsis** ; Le Club théâtre, la place du village...son marché traditionnel et, et la disparition soudaine du placier...puis de l'enquêteur...sans oublier l'envoyé spécial de BFM...

**Interactive** (ou pas) **durée 90'** environ

**15 comédiennes ou/et comédiens** juste féminiser ou pas les répliques...les prénoms sont mixtes

**Camille** (agricultrice (eur) avec charrette) **Sasha** (cliente et cameraman) , **Lou** (cliente) , **Alix** (marchand de bonbons) **Charlie**(50 ans metteur en scène, pourrait avoir 40 ans ou plus) **Thaïs** (client (e)) ,**Swann**(marchand de pommes avec charrette) **Mae**(marchand avec vélo remorque avec caisse de volailles et œufs) **Marley**(marchand avec brouette pommes de terre....sera l'assistante de l'inspecteur Kim) **Yaël** (client du marché, et journaliste) , **Kim** (enquêteur, peut être habillé à la Colombo) **Maxence** (client (e) , **Frédérique** (marchand avec petite remorque, cravates....puis postier) **Claude** (le placier casquette sacochette porte-voix) **Dominique** , **jusqu'à 15 rôles F et /ou H certains pouvant être cumulés** si les légumes sont restés dans l'emballage supermarché, voir en plastique (sauf les pommes à faire croquer) associé au discours, ça fera rire, à voir...

**Décors** arbres maison peints au fond avec devanture d'un bistro (on peut faire une projection image plus rapide et pratique pour décor environnement du marché) ... et de chaque côté, pot de fleurs etc...une fontaine, une statue, deux bancs... pour faire place de village le jour du marché...quelques petites charrettes de marché (dont une brouette) avec quelques légumes (vrais ou faux) .....Pour la presse, une caméra et on peut prévoir sur le côté un écran tv....

**Vêtements** de ville prévoir une tenue de postier(e) pour Frédérique...et double tenue pour Kim dont la même en haillons

**La scène est vide, sans décor...Tout le monde y rentre, se range en fond de scène, certains papotent plus ou moins discrètement...d'autorité Charlie fend le groupe et prend la parole....**

Charlie

*Mains en l'air*

SVP ! Un peu de silence svp, que l'on puisse s'entendre merci....

**Marley**

Oui silence, silence pour Charlie....

**Dominique**

Silence pour Charlie

**Sasha**

On se tait, on se tait svp, merci...*le silence total se fait*

**Charlie**

*Au milieu de la scène*

Je suis Charlie, responsable du club théâtre ici à...

**Lou**

Le metteur en scène, et tout ça quoi...*un peu de bruit ...*

**Claude**

*Tendant le bras vers Charlie*

En deux mots, C'est le chef !

**Charlie**

Oui on peut le dire comme ça...

**Tous**

Bonjour chef, bonjour Charlie

**Charlie**

Merci. La bienvenue à tous...*le silence se fait ...*je dis, la bienvenue à tous... eh, euh, cette année, comme vous le voyez, nous sommes nombreux.

**Claude**

C'est que notre club théâtre plait, tant mieux.

**Charlie**

L'envers du décor si je puis dire, c'est que pour que l'on puisse travailler avec efficacité pour vous et le public... *qu'il montre*, il faudra un peu de silence pour qu'on puisse s'entendre ...

**Maxence Alix**

Oui chef ! *Rebruit*

**Sasha**

C'est vrai on ne s'entend pas.... *Faisant signe de se taire...* Oh, eh, Mae et Kim...on se calme les pipelettes...

**Mae et Kim**

Pardon... on se tait, *levant le bras*, promis juré

**Camille**

Oh ! Frédérique, Claude non ! Et Dominique aussi, non, non, vous n'allez pas vous y mettre vous aussi...*ils mettent la main sur la bouche ....*

**Charlie**

*Le silence revient...il peut monter sur une chaise ou similaire qu'on lui tend*

Merci, oui je me répète, mais c'est vrai cette année nous sommes nombreux, je sais, preuve que notre club théâtre intéresse... *embrassant d'un geste la scène et le public*, Merci donc à tous d'être venu...*tous applaudissent...*Je n'aime pas trop le mot discipline....

**Maxence**

Ouais, Ça fait un peu vieux ringard...

**Charlie**

Je sais merci ... pour beaucoup d'entre vous je suis même 'ok boomer' comme disent les jeunes. Dans notre société, la discipline, l'ordre tout ça, c'est plus trop tendance, mais bon, si nous voulons que le club fonctionne, il en faudra un minimum, de discipline, surtout du silence pour les consignes de jeu, que chacun puisse progresser. Tout le monde aura un rôle c'est promis, je m'y engage *sur scène ils applaudissent...il redescend de la chaise*

**Lou**

*Levant la main*

Et, et, qu'est-ce qu'on va jouer ? *Un Téléphone qui sonne... Noon !*

**Marley**

Oh non pas ça là, ici, non pas ça ...

**Swann**

Non, non et non

**Frédérique**

Tu peux plus faire un pas sans la sonnerie d'un smartphone...

**Camille**

C'est dément. Et c'est partout, partout...

**Mae**

Ça devient fatiguant, pénible

**Maxence**

Qu'on le mette au bucher....

**Yaël**

Qui ?

**Marley**

Le smartphone et ses esclaves

**Claude**

Oui, nous, nous tous esclaves de ça. *Il le montre à tout le monde public compris... C'est dingue non...*

**Thaïs, Maxence, Swann...et autres**

Oui ras le bol des smartphones...*bras en l'air mimant une manif ...* Les smartphones au pilori, les smartphones au pilori, les smartphones on en a marre...les smartphones on en a marre...rendez-nous notre liberté... *Charlie fait signe d'arrêter...petit silence*

**Sasha**

*Fort*

Coupez-les !

**Thaïs**

C'est bon pour les batteries....

**Yaël**

*Doigt en l'air*

Et surtout bon pour votre santé ...oui, oui,

**Swann**

Ça, pour votre santé, *doigt levé*, ce n'est pas votre opérateur qui vous le dira c'est sur...n'est-ce pas messieurs

**Mae**

Pourquoi 'messieurs' ??

**Yaël**

La fertilité des hommes a curieusement baissé depuis le développement du smartphone....

**Tous**

Oh ! c'est vrai ?

**Swann**

Tout à fait, et ce ne sont pas les actionnaires de ton opérateur téléphonique préféré qui vont développer le sujet....

**Mae**

Bon, bon alors on coupe...

**Swann**

Allez, allez chiche... On coupe, *geste balayant*, tous.... *Ils les sortent tous et les coupent...*

**Alix**

Merci à tous...

**Maxence**

Qu'est-ce qu'on disait ??

**Dominique**

On parlait théâtre....

**Lou**

On disait : Qu'est-ce qu'on va jouer cette année...

**Alix**

Bonne question c'est vrai

**Lou**

Merci....

**Kim**

Ce qu'on va jouer c'est important quand même....

**Maxence**

*Doigt en l'air*

Et aussi, pourquoi on va jouer...le but qu'on se fixe...

**Claude**

Distraire mais pas que....

**Mae**

Ah si en jouant, ici, on pouvait nuire à la bêtise...

**Thaïs**

Oh ! oh ! on philosophe...

**Yaël**

Belle ambition que de vouloir nuire à la bêtise.

**Kim**

Il y a un travail colossal...ça va être dur

**Claude**

Sûr que nuire à la bêtise ambiante ce serait un plus...

**Dominique**

Eh ! tu parles de l'extérieur de cette salle bien sur...

**Mae**

Moi oui, bien sûr, forcément

**Claude**

Et moi aussi tu n'en n'as pas douté j'espère...

**Dominique**

J'aime mieux quand c'est précisé .... Et le public également n'est-ce pas ?

**Frédérique**

Alors Chiche ! On va tenter de nuire à la bêtise, et pour ça, alors, on se joue quoi ?

**Charlie**

*Doigt levé*

Ça, on va le décider tous ensemble... là, maintenant....

**Sasha**

Si ce n'est pas de la vraie démocratie...bravo.

**Dominique**

Eh, j'ai une idée : si on écrivait la pièce tous ensemble, là...

**Thaïs**

Ça, c'est une excellente idée ...

**Claude**

Ce serait super oui, mais, on la jouerait quand, parce que, le temps d'écrire...

**Camille**

Le public risque de s'impatienter...non

**Charlie**

Eh... oui, on la jouerait en fin d'année.... Enfin si on est prêt...

**Swann**

Et ça parlerait de quoi...

**Tous**

Eh...ben....

**Frédérique**

J'ai peut-être une idée...

**Yaël**

*Levant la main*

Moi aussi, mais dis toujours....

**Charlie**

Donnez vos idées...allez y.....on mettra aux voix

**Lou**

Un instant svp. Et si on faisait une pièce interactive...

**Thaïs**

Interactive !

**Camille**

Oui ! Excellente idée...

**Lou**

Merci

**Camille**

Que le public puisse participer aussi...

**Mae**

Ah oui, Ça pourrait être chouette...

**Charlie**

Pas mal, bonne idée, mais, mais, le public est-il d'accord ?

**Kim**

Ben, on va lui demander... *S'avançant vers le public...* Alors le public, vous êtes d'accord pour participer ...  
*Encourage le public à se manifester*

**Dominique**

C'est super, le public est d'accord....

**Yaël**

*Riant*

Spontanément d'accord, merci...

**Maxence**

Je propose que ça se déroule dans un théâtre....

**Mae**

Une pièce de théâtre dans un théâtre, ça alors c'est Original

**Alix**

Pourquoi pas, et ce serait quoi l'histoire....

**Frédérique**

Ça pourrait être je ne sais pas moi...une énigme policière....

**Camille**

Dans une petite ville *ou 'village'*, ici à.....

**Dominique**

*S'avançant*

Pas mal, et pourquoi pas...

**Yaël**

Moi, j'aurais plus proposé une histoire actuelle...

**Mae**

Laquelle ?

**Alix**

Une histoire de vie...

**Camille**

La vraie vie ? ....

**Yaël**

Oui, par exemple...Un riche parvenu, des bourges, des pauvres, des immigrés, des terroristes, et forcément les conséquences sociétales ...

**Maxence**

*Faisant geste d'une image avec les mains*

Photo instantanée de notre société

**Charlie**

Eh, c'est bien, bonne idée...

**Camille**

Eh, mais, mais ce n'est pas un peu anxiogène....

**Charlie**

Pour un moment qui doit rester récréatif ? peut-être oui

**Kim**

Un sujet intéressant, c'est sûr, mais ça nous rappelle trop la vraie vie...*montrant là-bas à l'extérieur*

**Swann**

Oui les parvenus, le pouvoir bling, bling et, le tragique de l'existence pour les autres...*fait signe que ça la (le) barbe*

**Sasha**

Ce sujet n'est pas de la fiction non, c'est la télé réalité du quotidien comme on dit....

**Dominique**

Peinture fidèle de cette société où l'on te dit plus : comment ça va, mais, combien ça va...

**Swann**

Oui c'est trop triste... Une société dépourvue de fraternité et d'humanisme...

**Maxence**

Non merci...

**Dominique**

Si on peut éviter pendant un moment...

**Mael**

On est quand même là aussi pour sortir du train, train quotidien...

**Lou**

Rêver un peu, durant un petit moment ? *au public* Vous êtes d'accord ?

**Maxence**

Faire abstraction du quotidien extérieur, oui....

**Lou**

Super, on y va....

**Kim**

Alors, je propose une histoire politique....

**Sasha**

*Riant et gestes*

Avec corruption, promesses non tenues, conflits d'intérêt et tutti quanti...

**Mael**

Merci, mais ici, *geste ample*, on a déjà tous donné...

**Lou**

Pour rêver, malheureusement la politique ce n'est pas toujours le top...dommage ça devrait

**Thaïs**

Surtout qu'à la sortie les dindons qui payent l'addition... *geste ample*... c'est toujours nous tous, oui, oui, que tu votes ou que tu ne votes pas...

**Frédérique**

*Sèchement*

Ceux qui ne votent pas ont tort...

**Charlie**

*Main en avant*

Ça, c'est un autre débat que l'on ne traitera pas ici, aujourd'hui...Nous nous devons d'être consensuel, tolérant...

Faux cul quoi...

**Frédérique**

Frédérique s'il te plaît...

**Charlie**

Bon d'accord, d'accord je n'ai rien dit, je retire...votez ou pas, *au public*, c'est vous qui voyez...

**Frédérique**

Voilà.... Merci

**Charlie**

Moi, je disais une histoire politique, c'était pour participer...pas plus...

**Kim**  
*Vexé*

Merci à toi Kim...*doigt en l'air* ici tout le monde doit pouvoir s'exprimer librement, juste en respectant les autres.

**Charlie**

Oui, Soyons tolérant même si quelquefois, faut bien le dire, la tolérance ça gratte....

**Claude**

Voilà. L'important c'est de participer, s'exprimer est le maitre mot du club théâtre

**Charlie**

Oui c'est vrai mais pour le thème de la pièce, si on pouvait prendre du recul par rapport à la vie de dehors

**Alix**

Ça nous aèrerait la tête

**Maxence**

Vous n'avez pas tort non plus

**Charlie**

De mon avis, pour nous tous, dans notre monde de fou, Le théâtre doit être une pause ....

**Dominique**  
*Doigt en avant*

Bien dit le philosophe...

**Marley**

Merci

**Dominique**

Alors qu'est-ce qu'on fait ? .....

**Marley**

Oui, qu'est-ce qu'on décide

**Alix**

Si on improvisait ?

**Charlie**

Improviser...mais sur quoi, comment....

**Marley**  
*Surpris (e)*

On choisit une thématique...

**Charlie**

Une the-ma-ti-que, punaise....

**Camille**

Une idée de pièce si tu préfères et...on y va...on tricote et on brode l'histoire au fur et à mesure...

**Charlie**

Ce n'est pas un peu fou ça...

**Dominique**

Une folie théâtrale...

**Alix**

**Charlie**

Alors, on tente ?

**Tous**

Ok, d'accord

**Kim**

Mais, sur quoi ?? il faut quand même un minimum, un thème....

**Charlie**

Ben faut se mettre d'accord ...et n'oubliez surtout pas qu'il nous faut 15 rôles, que tout le monde doit pouvoir jouer.

**Claude**

Quinze rôles ça n'est pas rien...

**Charlie**

Bon, on a donc exclu d'office le sujet de société un peu trop clivant ...

**Mae**

Et stressant...

**Maxence**

D'accord, d'accord alors, Si on jouait je ne sais pas moi : un truc sympa...un mariage...

**Kim**

Un mariage ! à notre époque....

**Maxence**

*Avec force gestes*

Ben oui, du genre un grand et beau mariage avec des belles robes et tout et tout quoi...*montrant le public ... on a même déjà les invités...*

**Claude**

Le mariage ! Ça ne fait pas un peu vieillot maintenant qu'il y a le mariage pour tous...

**Maxence**

Ça n'empêche pas le mariage classique, le mariage cérémonial, à l'ancienne...

**Frédérique**

Tu veux dire traditionnel

**Maxence**

Oui,

**Kim**

Oui pourquoi pas, *doigt levé* , mais si tu fais le mariage....

**Mae**

Pour vivre avec notre temps...Faut aussi faire le divorce,

**Dominique**

Ah ben oui ...

**Mae**

Maintenant que les femmes sont financièrement indépendantes, donc libres...le divorce c'est 45 % ou quelque chose comme ça ...pas comme avant ou les épouses acceptaient tout...

**Marley**

Et son contraire. Aujourd'hui Les femmes affirment de plus en plus leur liberté, leur autonomie

**Camille**

La fin de leur soumission ancestrale à 'l'homme nourricier de la caverne'

**Claude**

Donc, là, pour la fin de la pièce, le mot divorce c'est triste...trop...sans panache

**Swann**

Pas tort ... Comme thème, moi je propose du plus classique, du bêtement tout simple

**Tous**

Oui, Quoi ?

**Swann**

Un vol.....

**Tous**



Un vol ?

**Swann**

Oui un vol...

**Tous**

En avion ?

**Swann**

Mais non le vol, le vol du voleur...

**Tous**

*Déçus*

Ah !

**Lou**

Pourquoi pas un crime

**Frédérique**

Un crime ? un vol ?

**Charlie**

*Regardant sa montre*

Thème éternel...il faut qu'on avance. Si tout le monde est d'accord sur le principe policier, on met aux voix ??

**Alix**

*Montrant le public*

Tout le monde vote...

**Charlie**

Oui absolument tout le monde.....

**Alix**

Parfait

**Charlie**

*Regardant tous les comédiens*

Bon, Claude ! Oui, Claude....

**Claude**

Oui chef

**Charlie**

*Haussant les épaules*

Tu prends en main le vote, l'organisation du vote...c'est jouable ?

**Claude**

*Allant sur l'avant-scène*

Oui, d'accord chef.... On vous l'avait dit que c'était interactif... *au public* ah vous l'avez voulu.... C'est parti ! on va donc voter *Se tournant vers ses collègues* quatre d'entre vous vont faire les scrutateurs...ah ben oui, on fait ça dans les règles ...*prenant le temps et montrant du doigt* ...toi Mael, toi Alix, toi Yaël

**Yaël**

Moi ? oh non...pas moi....

**Claude**

Si ! oui toi Yaël oui je sais c'est une responsabilité, mais en te forçant un peu tu vas y arriver *Yaël souffle fort...il les regarde tous...* et, et toi Dominique...qui te cache là-bas derrière

**Dominique**

Ça, ça tombe toujours sur moi, sauf le loto...

**Charlie**

Scrutateur, c'est un rôle comme un autre....

**Dominique**

Bon, bon...

**Claude**

*A ceux choisis*

Bon, vous avancez sur le proscenium, *au public*, non messieurs dames ce n'est pas un vilain mot c'est juste l'avant-scène, là... *éclairage de la salle, les quatre comédiens s'avance sur le proscenium.....Claude reste au*

centre...Pour une histoire de crime on lève la main droite...attention ici tout le monde vote, oui, ici le vote c'est obligatoire...allez, allez on y va , on perd pas de temps...soyez rapide et efficace ...les scrutateurs c'est à vous *se concertent*...Alors ? et les comédiens vous les avez comptés.... *Ils comptent, aussi le vote de leurs collègues.....*Alors ?? Le verdict

**Alix**

Donne le nombre : X

**Dominique**

Contestation !

**Claude**

Oh punaise, là aussi ça triche, ça te bourre les urnes ?

**Dominique**

*Montrant de façon large...*

Oui, oui là-bas ils sont plusieurs à avoir levé deux bras, j'ai bien vu

**Lou**

Normal pour un scrutateur, ...

**Alix**

Mais on a dit que l'on comptait que les bras droits...

**Lou**

Alors qu'est-ce qu'on fait....

**Claude**

On continue le vote et on verra après...

**Maxence**

Ça, ça sent la magouille....

**Claude**

Allez, allez le jury on continue ...Bon on vote donc maintenant pour une histoire de vol ? les scrutateurs vous êtes prêts...

**Les Scrutateurs**

Oui

**Claude**

Public ! c'est à vous de jouer. Vous votez pour une histoire de vol, bras gauche...*on patiente un instant*  
Un seul bras messieurs dames, le gauche merci.... Voilà c'est bon...*on éteint la salle ...* les scrutateurs c'est à vous *ils se concertent*

**Dominique**

Donne le même nombre X que Alix précédemment pour le crime

**Yaël**

*S'adressant à Claude*

Égalité votre honneur...

**Les Scrutateurs**

Alors, on fait quoi....

**Claude**

Charlie ! à l'aide...

**Charlie**

Un peu facile non...

**Dominique**

Oui, on ne va pas passer la soirée là-dessus

**Charlie**

Alors comme dans toute bonne démocratie, que le jury prenne ses responsabilités et tranche ...

**Claude**

*Se rapprochant des scrutateurs*

Bon, bon le conseil constitutionnel va se concerter...un instant...*conciliabules on entend des bribes*

**Mael**

On va faire comme cela arrive dans certaines élections...

Oh...

**Alix**

Et comment faire...

**Dominique**

Bon, en tant que président auto proclamé du jury...

**Claude**

Ça c'est bien vrai...

**Alix**

En mon âme et conscience, après une large concertation constructive avec les membres du jury

**Claude**

Eh...*gestes contestataires*

**Les scrutateurs**

Et le plein accord du public...*se fait applaudir* ...Nous décidons que le crime étant par essence immoral, trop violent dans un monde qui ne l'est pas moins, notre histoire parlera d'un vol...

**Tous**

Bravo d'accord....

**Dominique**

Le vol n'est pas plus moral que le crime...

**Camille**

Juste moins violent, c'est vrai...alors ?

**Maxence**

Ça pourrait se dérouler sur une place un jour de marché...

**Frédérique**

Je croyais que c'était dans un théâtre comme celui-ci...

**Camille**

Il n'y a qu'à transformer le théâtre en place de village ...Ok enfin si la majorité est d'accord

**Tous**

D'accord....

**Camille**

Charlie c'est possible ?

**Charlie**

Si tout le monde s'y met, techniquement on peut le faire oui

**Maxence**

*Désignant le public*

Et le public, il est d'accord ? *geste pour faire applaudir....*

**Camille**

Alors, C'est parti.....

**Frédérique**

Ah juste une chose....

**Tous**

Oui, quoi encore  *tournant la tête vers Frédérique...puis vers Alix placé à l'opposé*

**Alix**

On détermine les rôles ...

**Tous**

Ah oui, il faut

**Dominique**

Il nous faut un inspecteur de police pour mener l'enquête...

**Camille**

Ensuite...

**Sasha**

Un coupable...

**Kim**

Ben, on ne sait même pas qui a volé ni ce qui a été volé....

**Lou**

Je propose que cela reste top secret...

**Alix**

Pour préserver le suspense...*au public*, oui, c'est pour toi public

**Charlie**

Bon tout le monde est d'accord sur le principe ?

**Tous**

Oui

**Claude**

*Au public*

Et vous aussi ?

**Charlie**

*Prenant les choses en main*

Alors c'est parti...On commence par planter le décor....

**Maxence**

La place du village...*geste large vers le public...* comme ça tout le monde verra bien....

**Frédérique**

Et pourra participer...OK

**Claude**

On n'a pas désigné l'enquêteur, au moins lui....

**Charlie**

Claude a raison alors qui souhaiterait faire l'inspecteur (*ou inspectrice bien sûr*)

**Maxence**

Moi je veux bien...

**Sasha**

Moi aussi je suis d'accord, je m'y vois bien

**Dominique**

Et moi aussi

**Mae**

Oui, mais, Moi je voudrais bien aussi, ça m'intéresse

**Camille**

Oh là, faut être raisonnable

**Frédérique**

Il y a moins de volontaire pour jouer le coupable

**Claude**

Oui là, avec tous ces enquêteurs potentiels, presque un par habitant, ça tend à être un gros commissariat, pour un village *ou donner le nom du mieux du spectacle* ce n'est pas crédible...

**Charlie**

Alors qui ?? allez j'use de ma prérogative de metteur en scène...

**Tous**

Oh !

**Charlie**

*Regardant sa montre*

Il faut qu'on avance...le public s'impatiente...allez si tu es d'accord Kim ce sera toi....

**Kim**

*Au public*

Si le public et la troupe sont d'accord pour moi c'est ok... *fait des gestes vers public .....* allez, adopté !  
C'est bon, circulez il n'y a rien à voir...je file au commissariat...*il s'en va*

**Charlie**

Parfait ! eh, tu peux nous aider quand même pour le décor...

**Kim**

*Se tournant*

Oui bien sûr, je compte bien y participer...

**Frédérique**

*Au public*

Vous avez vu, ici les puissants mettent la main dans le cambouis *fait tourner son doigt vers la tête en signe de réflexion ...*

**Charlie**

Bon alors c'est parti, dans un instant cette scène va devenir une place de village...si, si vous allez voir, on peut le faire...allez, allez tout le monde s'y met... *tout le monde sort, sauf Charlie, et revient avec décors d'arbre, la fontaine, pots de fleurs, etc., etc...Charlie faisant placer ça et là tout doit être fait dans esprit spectacle...rapidement...1 à 2 minutes maxi...tout le monde sort à l'exception de Charlie*

**Entrée de Claude casquette sur la tête et une grosse sacoche en bandoulière...un porte-voix à la main**

**Charlie**

*Au public montrant le décor*

Voilà la magie du spectacle vivant a opéré ...ça vous plaît ??? On peut commencer... *main en visière....*

Ah, ah, mais que vois je arriver au loin.... Voilà venir Claude, le placier du marché...Oui sur la place du village, il va y avoir le marché....

**Claude**

*Marchant lentement ... saluant...*

Bonjour, bonjour la société...*regarde partout dont public...Je sens qu'aujourd'hui il va y avoir du monde pour le marché...c'est bon pour le commerce*

**Charlie**

Bonjour, alors Claude ça va...

**Claude**

*Bayant et s'étirant*

On fait aller, oui, oui, faut bien

**Charlie**

Le temps va être de la partie ?

**Claude**

Ils annoncent bien la pluie, *tend la main*, mais bon j'espère que ça tiendra jusqu'à la fin...comme souvent ici...

**Charlie**

Surement, la chance est avec nous

**Claude**

*Avec gestes*

L'on aura un beau marché comme toujours ici à *...nom du pays*. Les clients seront satisfaits les marchands aussi c'est le principal...

**Charlie**

Ah ! ah, voilà les premiers commerçants qui arrivent...

**Claude**

Ceux qui veulent avoir les meilleurs places...toujours les même d'ailleurs....

**Charlie**

C'est partout pareil. N'en déplaise à certains, La réalité, c'est que les derniers ne seront jamais les premiers....

**Claude**

Ça c'est sûr.... *Il bouge...* Bonjour, bonjour, *sert des mains...* chacun son tour comme d'habitude...vous le savez...Ici pas de passe-droit. Faut vous y faire, J'y tiens...c'est chacun son tour... *Une petite queue de charrettes, vélo avec remorque, la brouette...devant le placier qui remplit papier, encaisse et les place au tour de la place...il va, il vient, on entend quelques onomatopées et autres interjections...ça va, ça vient...*

**Charlie**

*Qui va et vient pour superviser l'installation en place...En direction des coulisses*

Vous avez oublié les deux bancs, vite, vite...le marché va commencer....

### Depuis les coulisses

Ça vient ça vient .... *Deux comédiens, ou 4 apportent les bancs...*

**Charlie**

Merci, Mettez les là...oui, près de la fontaine, ce sera parfait.... Merci

**Claude**

Allez, allez on se presse les premiers clients ne vont pas tarder...*arrivée de Frédérique...*ah, ah, et voici le retardataire du jour...

**Frédérique**

*Poussant sa petite remorque*

Ben merci pour l'accueil...

**Claude**

Ce n'est pas ça, c'est qu'il faut vous placer...et forcément bousculer ça et là...tenez mettez-vous là....

**Frédérique**

Ça ira merci ...Je n'ai pas besoin de beaucoup de place pour mes cravates...

**Claude**

Des cravates ...

**Frédérique**

Ben me regardez pas comme ça ...Je sais bien que les cravates ça se vend de moins en moins...mais ça reviendra...je vous le dis la cravate ça reviendra...

**Claude**

J'espère pour vous. Un jour surement oui...comme toutes les modes...allez, allez, *Le placier fait le papier encaisse etc... Frédérique s'installe Claude regarde partout, prend un porte-voix, s'avance... Le marché est ouvert' ....petite cacophonie....*

**Camille**

Venez voir mes beaux légumes *on peut préciser bien sur carottes, poireaux etc. selon saison... etc Sasha Lou Thaïs Yaël Maxence Dominique déambulent de stand en stand, font des achats...vont, viennent.... Charlie peut aller chercher quelques spectateurs ...les guide...*

**Mae**

Regardez mes belles volailles, et mes beaux œufs tout frais de ce matin...ramassés pour vous tout exprès messieurs dames...*les volailles et les œufs peuvent être encore dans l'emballage de super marché*

**Camille**

Avec mes beaux légumes vous ferez de bonnes soupes, touillez de bonnes ratatouilles, préparez de délicieux gratins, de bonnes salades bien craquantes, bref, messieurs dames des vrais légumes à déguster comme vous voulez, et autant que vous voulez, ça ne fait pas grossir...à une cliente... touchez moi ça ma petite dame ...ce n'est pas beau et ferme...

**Swann**

Ici on croque la pomme...ici on croque la vraie pomme sans chimie aucune...mangez les pommes de mon verger...la vraie pomme sans pesticide...la pomme qui dope votre santé...

**Marley**

Ici, chez moi vous avez les pommes de terre de l'année...originaires du Pérou, eh oui messieurs dames nos belles pommes de terre viennent de la bas....si, si ils en mangeaient déjà il y a 8000ans ...On a rien inventé, on les fait juste pousser ici, al dente juste pour vous

**Swann**

Tenez, tenez croquez donc mes belles pommes...croquez des pommes...les pommes ça retarde l'arrivée des croquemorts si, si, oui croquez...la pomme ça éloigne le médecin et tout ça...croquez donc...

**Marley**

Ici, Des pommes de terre qui poussent naturellement, *montrant* regardez-moi ça mesdames messieurs .... Des pommes de terre Spéciales frites bio, sans engrais, sans OGM et sans pesticides...si, si ça existe et c'est ici....

**Mae**

Allez-y mesdames et messieurs, n'hésitez pas, ici c'est du tout bio garanti ...mes volailles sont élevées en nature, pas dans des cages sordides, pas sous des lampes led, non, non, non, nourrit naturellement avec le soleil, la pluie et des p'tits verts picorés dans de l'herbe... et, et l'huile de coude de votre serviteur, *s'incline* ça va vous changer...goutez moi ça...

**Frédérique**

Regardez mes belles cravates ...les cravates, la mode qui va revenir...soyez à l'avant-garde...Anticipez... Tenez, essayez donc ...*en passant une autour du cou d'un visiteur...* Ah, ah ça vous donne fière allure si, si ... *Au public ....* Pas vrai ? Ah ben oui c'est quand même autre chose que le vêtement acheté neuf, cher payé, troué et usé en usine ...Moi, mes cravates sont entières, solides et pas chers. Regardez.... Oui, oui mesdames, avec l'égalité des sexes vous pouvez aussi en porter, c'est ça le progrès du 21 iem siècle :la cravate pour tous...la cravate ce p'tit truc qui vous donne du chien...

**Alix**

Allez, allez, quand vous avez acheté tout ça... Venez goûter mes bonbons sans sucre calorique...des bonbons basses calories, les seuls vrais bonbons anti-caries ...venez, allez, allez venez sucer mes bonbons...le bonbon qui annonce la faillite des dentistes, approchez, approchez Il y en aura pour tout le monde.... *En distribue, en jette au public...Claude s'approche*

**Claude**

*Qui va et vient entre les stands...*

Alors ça marche comme tu veux Alix...

**Alix**

Parfait, impeccable, bon, disons qu'un peu plus de clients ça ne me ferait pas de mal non plus...mais bon...on fait avec ce qu'on a....

**Claude**

Un instant, je t'en amène...

**Alix**

Ah ça c'est une super bonne idée, merci Monsieur Claude...

**Claude**

Public ! Nous avons besoin de quelques personnes pour grossir notre marché ...n'oubliez pas votre portemonnaie, au marché pas de crédit...*il va vers le public en fait monter quelques-uns...leur fait faire le tour des stands....* Suivez-moi par là...c'est bien...allons y.... *Termine par Alix ... Alix leur donne un bonbon*

**Charlie**

*Sur un côté du proscenium en intercepte*

Alors ce marché il vous plait...comment vous trouvez ??.... Et vous ?? *Ils redescendent ...le marché se poursuit avec une sorte de brouhaha ...de va et vient durant une ou deux minutes...Une bagarre éclate .... Maxence prenant une carotte sur l'étal s'en prend à Camille ...*

**Maxence**

Eh tu as vu tes carottes bio... regarde moi celle-ci ...toute pourrie...c'est quoi ce marché...

**Camille**

Quoi ! mes carottes sont pourries ...redis le moi un peu...

**Maxence**

Ben si regarde....

**Camille**

Sur que celles que tu achètes à l'hyper marché, calibrées mais pleines de pesticides sont belles, magnifiques à la vue...ce n'est pas des carottes c'est des miss France calibrées...dans ton frigo les carottes de ton hyper se conservent comme neuves 3mois...peut être plus...et ça ne t'étonne pas

**Maxence**

Et alors

**Camille**

Ici c'est du naturel...naturel...regardes les mes carottes, je ne te parle pas de celle-ci *il lui prend des mains...* ces gens de la ville ne gère que le négatif...

**Maxence**

Quoi ? c'est bien toi qui propose des carottes abimées....

**Camille**

D'abord ce n'est pas des mais une... la seule carotte abimée de tout le marché tu le fais exprès.... *La jette au public .... Regarde-moi celle-là, il la frotte et hop...pas belle ma carotte...il peut en croquer un morceau*

**Maxence**

Oui mais n'empêche que j'ai failli payer celle qui était abimée...

**Camille**

Ces gens des villes jamais contents.....

**Maxence**

Quoi !

**Camille**

Mais retournez donc dans votre pollution organisée...mangez donc les produits douteux qui viennent dont ne sait pas ou...des produits qui ont fait trois fois le tour de la terre avant d'arriver dans votre assiette, merci l'empreinte carbone....

**Maxence**

Tu pousSES un peu ,non.

**Camille**

Pas du tout. Des produits qui ont peut-être été ramassés par des gamins esclaves de 4 ou 5 ans, oui, oui il y a de quoi être fier...continuez donc...vous avez bonne conscience

**Maxence**

Oh là l'ami n'exagère pas...

**Camille**

C'est toi qui m'a cherché...et ce que je te dis est vrai...vérifies je t'y encourage... *le placier arrive on entend le marchand de bonbon qui harangue la foule*

**Claude**

Alors, alors qu'est ce qui se passe ici...

**Camille**

Non rien, tout va bien

**Claude**

J'aime mieux ça.... *Arrivée de Kim*

**Kim**

Alors Mme (ou Mr) le placier tout va bien sur ce marché...pas de soucis

**Camille**

Quelques chamailleries pas plus...

**Claude**

Oui comme d'habitude

**Kim**

Parfait, parfait, allez je vous laisse, je file.... Bonne fin de marché...

**Claude et Camille**

Merci...

**Camille**

Allez Mesdames messieurs, profitez de mes beaux légumes ...

**Claude**

On le sait qu'ils sont beaux et bons tes légumes...

**Camille**

Le répéter ne peut pas me nuire

**Claude**

Pas tort c'est vrai...s'éloigne...

**Marley**

Allez, allez il n'y aura pas de pommes de terre à frites pour tout le monde, n'hésitez pas, profitez...des pommes de terre bien de chez nous....

**Mae**



Ici tout est bio, du vrai bio...tout est nature...*en montrant* même les œufs ...si, si, pondus par des vraies poules, des poules en liberté, si, si ça existe...ah non pour la poule de batterie c'est pas chez moi... et l'intelligence artificielle n'y changera rien, ah non mes œufs viendront toujours de poules élevées en liberté, dehors...*avisant quelqu'un sur scène ou dans le public*...Vous ne me croyez pas ? ben je vous invite à visiter ma ferme, bien volontiers si, si. bien volontiers...venez me voir à la fin du marché qu'on se mette d'accord...

**Swann**

Allez, pour les retardataires j'ai encore quelques pommes, oui des vraies pommes tenez goûtez...*en porte une à un spectateur et attend*... Alors comment vous la trouvez, mais dites-leur à tous : la meilleure pub c'est toujours le vrai client, pas vrai ? Alors ? ...*elle (il) répète fort le commentaire*...retournant à son étal, au public vous voyez que c'est interactif, on vous demande votre avis et en plus on vous nourrit ce n'est pas fort ça ! Tout bénéfice... *Yaël, Sasha Maxence Dominique refont un tour des étals en marmonnant avec les marchands*...

**Lou**

*Casquette de Claude à la main, s'adressant à la cantonade*

Eh, dites ! Je ne veux pas déranger mais...Je viens de trouver cette casquette...c'est à qui ? ça vous parle.... *Montre à tous*

**Thaïs**

Moi je ne porte jamais de casquette...là, je ne vois pas...non, désolé

**Lou**

*Tournant sur elle-même (lui-même)*

Connaissez-vous le propriétaire...*en la brandissant vers le public*... eh, oh...la casquette, là, c'est à qui ?

**Maxence**

Non je ne vois pas....

**Yaël**

Ça ne me dit rien...de nos jours des casquettes comme ça il y en a plein les rues...surtout les jours de grève...

**Marley**

Moi non plus...ça ne me parle pas

**Lou**

Domage c'est une belle casquette...

**Marley**

Ah oui

**Sasha**

Faut la porter au commissariat...

**Lou**

Pour une simple casquette ?

**Sasha**

Ben oui le proprio ira la réclamer...peut-être...alors il sera surpris de la retrouver, mais content, sûrement ....

**Alix**

*S'avançant*

Montrez-moi cette casquette svp...*la prenant la tournant retournant*...mais, mais, si je ne me trompe pas, c'est, c'est la casquette du placier

**Frédérique**

Claude ?

**Alix**

Oui j'en suis certain, enfin presque... attendez je vais demander de l'aide...*se dirige vers le public et pose la question à deux ou trois personnes*...on peut allumer les premiers rangs... ça vous parle ?? qu'en pensez-vous...*il répète les réponses*...ah vous voyez....

**Frédérique**

Alors si même le public confirme. C'est bien la casquette de Claude le placier.... Merci à toi public

**Alix**

J'avais raison...*peut monter sur quelque chose...* mais bon, où il a bien pu passer le Claude....

**Frédérique**

Pas vu depuis un petit moment...

**Maxence**

Bof, Il a dû aller se boire un p'tit verre...quelqu'un peut aller voir ...

**Dominique**

Je fais un saut au bistro, *montrant, là.... Y va...*

**Alix**

Merci. Nous les commerçants là, on ne peut pas laisser nos stands...

**Lou**

C'est sûr., avec la caisse et les marchandises ça ne serait pas prudent...Si vous voulez, je vais faire le tour du marché je vais peut-être le croiser

**Sasha**

Moi aussi, on va vous le retrouver le propriétaire de la casquette *ils (elles) s'en vont tous les deux ou toutes les deux....*

**Thaïs**

Moi je vais aller voir par là...*montre le public...va faire le tour de la salle*

**Alix**

Ça fait cinq ans que je viens au marché de.... J'ai toujours vu Claude le placier fidèle au poste ...bon il a dû aller voir quelque chose, il a aussi le droit....

**Frédérique**

Devait avoir mieux à faire que rester là avec nous....

**Charlie**

*Qui passe...mystérieux*

Et si....

**Mae**

*Qui s'approche*

Et si quoi Charlie...

**Charlie**

Non rien, ce que j'en disais...

**Swann**

Ben c'est trop ou pas assez...les énigmes ce n'est pas mon fort....

**Charlie**

Attendons le retour de ceux qui sont allés le chercher, notre placier.... *Il va de long en large, retour de Dominique, Lou, Sasha, Thaïs....*

**Dominique**

Je ne sais pas où il est. En tous cas pas au bistro, ils ne l'ont pas vu...d'ailleurs ils ne le voient pas souvent m'ont-ils dit...sauf quand il fait froid...

**Charlie**

Ah d'accord, merci

**Lou**

*Qui arrive*

Rien vu....

**Thaïs**

*Qui remonte sur scène*

Rien par là non plus...le public qui pourtant est attentif à tout ce qui se passe ici...*montrant la scène ...*  
Ne comprend pas...

**Sasha**

Et moi non plus...

**Charlie**

Attendez, attendez...Comment ça ? Claude le placier aurait disparu, en plein marché, là...

**Swann**

Curieux. Oui, il se serait volatilisé ? Comme ça...*geste de la main*

**Lou**

Sauf sa casquette, *qu'elle (il) montre*, tout ça n'est pas normal....

**Dominique**

Faut prévenir le commissariat....

**Alix**

Ne faut peut-être pas exagérer non plus ....

**Thaïs**

Ben quand même, disparaître ce n'est pas son style, vous l'avez tous souligné, là....

**Dominique**

Bon, alors je me dévoue à nouveau, je file prévenir, d'accord...

**Charlie**

Bonne idée, merci *Dominique s'en va...*Faudrait pas qu'il ait eu un malaise ou quelque chose comme ça...

**Thaïs**

Non, il avait l'air en pleine force de l'âge...

**Lou**

Pourquoi dis-tu : il avait....

**Thaïs**

Juste une façon de parler, pas plus...pardon

**Lou**

Ne parle pas de malheur quand même....

**Alix**

En tous cas, moi, ce que je sais c'est que ce genre de péripétie ce n'est pas bon pour les affaires

**Mae**

Comme que tu dis

**Frédérique**

Ne faut pas grand-chose pour casser l'ambiance...

**Swann**

Les acheteurs sont ultrasensibles...le moindre incident et pan le marché du jour est perdu...c'est comme annoncer une grève dans 8 jours...

**Camille**

Comme tu dis ...ça tue l'ambiance...là, ça fait bien un quart d'heure que je n'ai rien vendu du tout...même pas une demi-carotte...

**Marley**

Moi pareil, la fin de mes pommes de terre à frites va me rester sur les bras....

**Frédérique**

Et moi alors, je ne vous parle pas même pas de mes cravates

**Camille**

C'est fou comme les clients sont sensibles à l'actualité immédiate....

**Mae**

La peur de l'inconnue, une peur ancestrale....

**Swann**

*Mordant une pomme*

La peur que connaissait déjà l'homme de Cro-Magnon...à la moindre menace, oups, repli général....

**Mae**

Ça s'appelait la survie

**Frédérique**

Comme tu dis, oui c'est fou .... Tiens, tiens le retour de celui qui est allé au commissariat, Dominique je crois....

**Swann**

Punaise c'est un rapide lui...

**Camille**

Ce n'était pas bien loin non plus....

**Alix**

Pourvu qu'il n'y ait rien de grave....

**Camille**

Pour la fin du marché aujourd'hui, c'est triste, c'est vraiment foutu...*arrivée de Dominique*

**Les Commerçants**

Alors ?

**Dominique**

Ben, pas de nouvelles pour l'instant...

**Tous**

Ah....

**Swann**

Mais que fait la police...

**Dominique**

Elle n'était pas au courant. Le commissaire prend l'affaire en main...

**Camille**

Kim ?

**Dominique**

Oui Kim tout à fait..... je lui ai appris la nouvelle, il ne savait pas....

**Swann**

Si la police n'est pas au courant....

**Dominique**

Donc à suivre .... *Sasha Lou Thaïs Yaël Maxence qui avaient disparu se rapprochent*

**Maxence et Lou**

Alors ?

**Alix**

D'après Dominique, pour l'instant rien de neuf....

**Thaïs et Yaël**

C'est embêtant ça....

**Sasha**

Sûr....

**Alix**

Tenez prenez un bonbon c'est cadeau et ça vous fera patienter....

**Les clients**

Merci.....*arrivée de Kim...s'approche du groupe*

**Kim**

*Casquette du placier à la main*

Bonjour tout le monde ou bonjour, je ne sais pas trop.... Alors, comme ça le marché a avalé son placier....

**Lou et Sasha**

Oh...

**Kim**

Je plaisante..., on va le retrouver, ne vous inquiétez pas.... Ne faut pas tout voir en noir...

**Thaïs**

Non bien sûr mais quand même....

**Camille**

Oui le Claude ce n'est pas le genre à laisser son marché...

**Alix**

Ah non, pour ça c'est sur...un type au poil....

**Kim**

Je sais, je sais je le connais le Claude depuis toujours ou presque....

**Maxence, Lou...**

Ah d'accord...

**Kim**

On va tout faire pour le retrouver...et en bon état...*aux comédiens sur scène...* ici parmi vous personne n'aurait remarqué quelque chose de bizarre, à part la casquette...*chacun se regarde hausse les épaules etc...* Bon, je vois, je vois, rien de particulier...je vais faire un petit tour partout, on ne sait jamais...ne rien négliger, la première règle .... *Il tourne sur la scène disparaît, revient....* Ah ! au fait : personne ne s'en va...vous restez par ici disponible d'accord...*il file*

**Maxence**

Ben oui mais...

**Sasha**

Quand même...

**Camille**

Nous les commerçants on n'a pas que ça à faire ...

**Frédérique**

Ça va bientôt être l'heure de plier bagages...

**Marley**

Je ne veux pas prendre une amende pour dépassement de l'heure...

**Alix**

Moi non plus, mais Il y a une marge quand même....

**Mae**

Et puis le commissaire interviendra ....

**Dominique**

Ben surement, vous n'y êtes pour rien.... *Yaël, Sasha Maxence acquiescent ...*

**Yaël**

Du coup nous aussi on ne peut pas s'en aller...

**Lou**

J'espère que ça ne sera pas trop long. *Regardant sa montre.... J'ai à faire.... Retour de Kim*

**Kim**

Rien d'anormal par là... *balayant la scène de la main portant la casquette...montrant le public...* je vais aller voir par ici, on ne sait jamais...

**Dominique**

Oh le public ! quand même....

**Kim**

Qu'en savez-vous ? vous les connaissez ?

**Dominique**

Eh euh pas tous c'est sur...

**Kim**

Bon alors, hein...*doigt levé ...* ne rien négliger.... Au fait qui a trouvé la casquette...*qu'il met dans sa poche*

**Lou**

C'est moi

**Kim**

Ah ! Elle était où ?

**Lou**

*Montrant*

Par terre vers la fontaine je revenais par ici, je suis passé derrière la fontaine, j'ai baissé les yeux je ne sais pas pourquoi d'ailleurs, elle était là...je l'ai ramassée naturellement...

**Kim**

D'accord, d'accord...Au fait...

**Lou**

Oui

**Kim**

Vous baissez toujours les yeux quand vous passez derrière la fontaine ?

**Lou**

Eh euh je ne sais pas, non...

**Kim**

Bon, d'accord, d'accord je vous crois...

**Lou**

Merci

**Kim**

Eh, Vous n'avez rien remarqué d'autres...

**Lou**

Non, je ne vois pas...non vraiment...

**Kim**

Une seconde, ne bougez pas... je vais aller jeter un œil derrière la fontaine...*il y va, tourne autour, se baisse, refait le tour dans l'autre sens attentif ...tous regardent....*

**Dominique**

Il a trouvé quelque chose...

**Maxence**

Derrière la fontaine ! quoi qu'est-ce que 'il peut bien y avoir

**Mae**

La fontaine à part de l'eau *Kim revient tenant quelque chose à la main...*

**Kim**

*Montrant une petite enveloppe....*

. Ah, Ah Il s'en passe des drôles de choses sur ce marché aujourd'hui....

**Maxence**

C'est quoi ?

**Kim**

À votre avis...

**Maxence**

Moi, Je ne sais pas mais...les devinettes ce n'est pas mon fort....

**Lou**

Vous allez nous le dire

**Kim**

Comme vous dites *...montrant son enveloppe, ça, ça y ressemble, mais c'est pas du sucre...*

**Tous**

Ah

**Kim**

De la drogue du shiite trafiqué ou de la coca ou...*évasif....* Le labo ouvrira et dira....

**Maxence Lou ....**

Vous croyez ! Ici à..... non...

**Kim**

Vous croyiez que c'est réservé qu'aux métropoles...détrompez-vous... les ventes de stupéfiants ont doublé sur les toutes dernières années...du coup ils en vendent ici et là, partout quoi...

**Yaël**

Même ici ?

**Kim**

Tout à fait oui, ici aussi....

**Dominique**

Mais alors...le Claude ??

**Alix**

Claude la drogue ça ne doit pas être son genre.....

**Kim**

Ça...ta, ta, ta ...on ne sait pas...si vous saviez...

**Camille**

Mais non pas notre placier....

**Kim**

Vous connaissez tout de lui ? même moi qui le connaît depuis longtemps...qui sait, il a peut-être une zone d'ombre...

**Alix**

Oh là...

**Mae**

Eh oh faut pas exagérer non plus, on vous dit que la drogue ce n'est surement pas son truc...

**Kim**

Si vous le dites...

**Camille**

*Montrant*

A mon avis, là-bas derrière, le Claude aurait peut-être vu ....

**Sasha**

Ce qu'il ne fallait pas...

**Dominique**

Voilà c'est ça, il a vu ce qui ne fallait pas....

**Kim**

*Énigmatique*

Possible, possible....

**Alix**

Que voulez-vous que ce soit d'autre

**Kim**

*Main en l'air*

Ça.....Bon, je vais aller voir par-là ...montrant le public...ne bougez pas....

**Charlie**

*Arrivant*

Eh, j'interviens juste en tant que metteur en scène....

**Kim**

Oui et alors ?

**Charlie**

Vous n'allez peut-être pas les ennuyer pour ça...

**Kim**

Ennuyer qui

**Charlie**

Je veux dire le public

**Kim**

Pardon...ne rien négliger, rien...public ou pas.... Surtout si on parle de drogue, ici comme dans toute assemblée il y a surement des consommateurs...

**Tous**

Oh

**Charlie**

Bon, bon si vous le dites, moi, ce que j'en disais....

**Kim**

*Doigt en l'air*

Chaque personne présente lors de cet évènement est par définition suspecte...tout le monde...

**Charlie**

Oui mais la présomption d'innocence....

**Alix**

Personne n'a été mis en examen

**Kim**

Pour l'heure c'est vrai...

**Tous**

Ah

**Kim**

Je vous rappelle simplement que ici, là, je viens de découvrir les traces d'un trafic de drogue...

**Charlie**

Pour une petite enveloppe de drogue vous parlez de trafic....

**Kim**

Pas plus que moi vous ne savez combien de petites enveloppes comme celle-ci sont passées par ici.....par ailleurs je vous rappelle la disparition du placier....

**Charlie**

Claude c'est vrai

**Kim**

Donc, oui, tout ça prend une autre dimension monsieur le metteur en scène...

**Charlie**

Bon, bon...

**Kim**

Ne vous laissez pas déborder vous non plus...

**Charlie**

Bon, bon d'accord, je comprends, je vous laisse faire

**Kim**

Vous êtes bien bon...

**Maxence**

Svp

**Kim**

Oui

**Maxence**

Est-ce que nous pouvons disposer...

**Kim**

Certainement pas ...

**Maxence**

Ah !

**Camille**

Ben qui va aller aux champs pour préparer mon marché de demain...

**Alix**

Moi c'est pareil faut réapprovisionner mes confiseries pour le prochain marché demain

**Mae**

C'est pareil pour tous les commerçants...

**Lou**

Et moi qui suis prof, j'ai des copies à corriger pour demain

**Kim**

Ta, ta, ta, tant que je n'ai pas avancé, vous restez à disposition...je vais faire un petit tour là...et nous aviserons après... *il descend dans la salle*

**Swann**

Il exagère quand même...c'est un abus d'autorité

**Marley**

C'est sûr, mais à la fois il n'y est pour rien de tout ça...

**Kim**

*Se tournant vers la scène*

Eh là-haut je vous entends... *il va interviewer plusieurs personnes à définir par le metteur en scène posera plusieurs questions ci-après...soit la personne parle suffisamment fort, soit il répète fidèlement ce qui est dit : voici les questions...*



- Vous, placez comme vous êtes, vous avez tout vu non ? alors dites-moi...Vous avez des problèmes oculaires, parce que, ce que vous avez vu, ça fait peu n'est-ce pas ? Êtes-vous bien sûr de ce que vous me dites !
- Et Vous, oui vous là, non pas lui, vous. À quel moment vous êtes-vous rendu compte de la disparition de Claude le placier ? Oui.....Oui.... Pour un spectateur qui n'a que ça à faire, permettez-moi de vous dire que vous n'êtes pas très attentif quand même....
- Vous, oui vous, venez donc avec moi sur le lieu de l'évènement...mais non, vous ne risquez rien. On ne vous enlèvera pas.... Vous allez m'expliquer sur place ce que vous avez vu .... Si, si .... Si vous n'avez rien à vous reprocher vous serez libéré rapidement...*ils montent sur scène , la fait parcourir le marché ,la fontaine et la réinterroge ...*Alors maintenant que vous avez vu de près la scène...*regarde le spectateur surpris...* je parle de la scène du délit, pas de la scène d'ici, mais suivez un peu....qu'avez-vous à ajouter....c'est pas énorme , mais bon ,vous avez fait ce que vous avez pu...je vous laisse repartir merci ,mais tenez-vous à ma disposition on ne sait jamais...*se met centre scène*

**Alix**

Alors, première conclusion....

**Camille**

Vous comprenez quelque chose

**Lou**

Parce que nous, on est dans le brouillard et, j'ai à faire, il va bien falloir que je rentre chez moi...

**Kim**

Tout ça n'est pas clair...

**Dominique**

Ça on s'en doutait un peu

**Swann**

C'est sûr, pas clair du tout

**Kim**

Pour moi je vois deux options...

**Les autres**

Ah !

**Maxence**

Quand même deux options

**Kim**

Oui, soit Claude le placier a vu quelque chose qu'il ne devait pas voir...

**Tous**

Aie, aie

**Kim**

Oui, sans doute quelque chose lié à un trafic quelconque, j'opterais pour de la drogue....

**Sasha**

Vous y croyez...

**Kim**

Possible, après nous avons une seconde option...

**Tous**

Oui ?

**Kim**

Il a été enlevé...

**Maxence**

Claude le placier, enlevé là presque devant nous tous

**Kim**

Et vous n'avez rien vu, oui c'est vrai...

**Tous**

Ben.....

Pourquoi il aurait été enlevé ?  
**Sasha**

Ça, l'avenir nous dira....  
**Kim**

Là je sens qu'on avance  
**Maxence**

Si vous avez mieux je suis preneur.... Il a peut-être vu quelque chose de pas clair et il les a suivis  
**Kim**

Dans ce cas-là il reparaitra vite ...  
**Sasha**

Peut être  
**Kim**

Sauf si les dealers l'ont surpris...  
**Maxence**

Oui, oui  
**Kim**

Vous y croyez...  
**Lou**

La seule chose que je peux affirmer c'est que nous allons faire le maximum pour éclaircir cette affaire...*il s'en va, revient...eh, eh bien sur vous pouvez disposer, tout en restant à disposition de la justice, se retourne vers le public ... et vous aussi...il sort...*  
**Kim**

Puisque Claude le placier est absent, pour le marché, je prends la main  
**Charlie**

C'est bien que le metteur en scène soit utile...  
**Camille**

Merci Camille  
**Charlie**

Je veux dire que le metteur en scène prenne la main...parce que là, qu'est-ce qu'on fait...  
**Camille**

Je décrète la fin du marché....  
**Charlie**

Ce n'est pas trop tôt ...  
**Marley**

Ça fait un moment qu'on perd notre temps...  
**Mae**

Et comme on dit le temps c'est de l'argent...  
**Frédérique**

Bon ben moi, je me rentre, allez à la revoyure à tous...*elle (il) sort...les autres clients passent puis s'en vont également...*  
**Lou**

**Camille**  
*Rangeant son matériel comme les autres*

Eh ben ce n'est pas trop tôt  
**Mae**

On s'en souviendra de cette journée  
**Marley**

Sur ! pourvu qu'il ne soit rien arrivé de grave à Claude  
**Alix**

Oui, ça c'est plus important que nos petites misères de marchands  
**Swann**

Sur ! bon je vais y aller, on garde contact dans les heures à venir ok

**Frédérique et les autres**

Ok ça marche

**Frédérique**

À plus tard sans doute...*sont tous sur le départ*

**Charlie**

Voilà qui est fait...mais ce n'est pas le plus important....

**Dominique**

*Depuis le fond de la salle*

Eh, oh, les gens... regardez, regardez ce que je viens de trouver...*il traverse la salle*

**Charlie**

C'est quoi ? je ne vois pas bien

**Frédérique**

On ne voit rien

**Swann**

C'est quoi ?

**Dominique**

La sacoche de Claude...

**Tous sur scène**

Quoi !

**Camille**

*Qui partait en même temps que Marley*

Quoi ? la sacoche du Claude, le placier, non !

**Charlie**

Il semble bien oui...et où ?

**Dominique**

Qui arrive sur scène, *soufflant*, je faisais le tour du quartier, comme ça, histoire de voir....

**Frédérique**

C'était une bonne idée ...On ne sait jamais, oui...

**Dominique**

J'ai donc fait le tour du bâtiment là, *il montre* je suis rentré dans la salle, là-bas ...*avec la main*...et, j'ai trouvé ça dans l'entrée ...*il montre à tous*

**Camille**

Oui pas de doute je la reconnais bien la sacoche....

**Marley**

Moi aussi je la reconnais, depuis le temps...pas toute neuve hein....

**Camille**

Comment est-elle venue là ?

**Dominique**

Ça, mystère...Je file au commissariat prévenir l'inspecteur et lui porter ....

**Frédérique**

Normalement dedans, il doit y avoir la recette de la patente...*Dominique s'arrête*

**Camille**

La patente ! ah oui la patente

**Marley**

À 50 euros l'emplacement ici à.... Avec une quarantaine de commerçants ça doit faire une belle somme....

**Dominique**

Je ne sais pas, je n'ai pas ouvert... l'enquêteur verra, c'est son job...bon je lui porte, j'y vais à tout' ....  
*Il sort*

**Charlie**

Parfait, parfait...on va peut-être finir par en savoir plus sur tous ces évènements...*les commerçants encore présents s'en vont...passage de plusieurs personnes regardant l'intérieur de la scène qui ne s'arrêtent pas sauf Thais*

**Thaïs**

Alors chef, on en est ou de cette histoire....

**Charlie**

Pour l'instant des interrogations sur ce qui a bien pu se passer...

**Thaïs**

C'est fou quand même, un truc pareil ici à.....

**Charlie**

Ça avance : on vient de retrouver la sacoche du placier qui, lui, a disparu...

**Thaïs**

Ah ! ça avance tant mieux...et où on l'a retrouvée cette sacré sacoche....

**Charlie**

*Montrant*

Là-bas à l'entrée

**Thaïs**

Tu crois que le public...

**Charlie**

*Main en avant*

Ça...

**Camille**

L'avenir le dira... *se plantant au centre de la scène...* Bon, ici, le marché est terminé la place va retrouver son côté paisible et bon enfant...*s'en va...arrivée d'un marchand de barbe à papa qui s'installe (différent d'Alix) ...puis d'un musicien (guitare accordéon etc... chanteur...ou plus simplement un disque d'ambiance)....des passants qui passent ,se saluent tout ça sans jamais regarder le public.....bref une petite animation bon enfant....arrivée de Kim....*

**Kim**

*Sacoche en main, semble chercher quelqu'un*

Eh ! eh.... Ah Charlie, content de te voir, j'ai du nouveau...

**Charlie**

La sacoche oui je suis au courant, *montrant le public eux aussi*

**Kim**

Sauf que, ce tu ne sais pas c'est que la sacoche...*arrivée de Maxence*

**Charlie**

Quoi la sacoche...tourne pas autour du pot...ne nous fais pas languir...

**Kim**

À part quelques chèques de 50 euros... *il en sort et brandit...* Elle est vide....

**Maxence**

Oui, le liquide s'est volatilisé

**Charlie**

Oui forcément...

**Maxence**

Le contraire aurait été surprenant...

**Charlie**

C'est vrai...

**Kim**

Ce qui est gênant

**Maxence**

Oui....

**Kim**

Encore que je ne sache pas à qui c'est...

**Charlie**

C'est ?

**Kim**

*Brandissant un petit sachet plastique,*

C'est ça,

Eh...*va pour toucher Kim l'empêche*

**Maxence**

Pas touche

**Kim**

On dirait du sucre... *retour de Dominique*

**Maxence**

De la drogue...

**Charlie**

Et alors ?

**Maxence**

Plusieurs hypothèses....

**Kim**

Forcement....

**Charlie**

**Dominique**

Sauf erreur de la drogue vous en aviez déjà trouvé vers la fontaine...ce n'est pas nouveau

**Kim**

Exact...*arrivée de Yaël il s'est changé il est désormais le (la) journaliste...accompagné de Sasha son cameramen...on pourra avoir prévu un écran de tv sur côté de la scène qui retransmet en direct l'interview ....*

**Yaël**

Bonjour tout le monde, je suis ...

**Charlie**

Mais je vous connais vous.

**Yaël**

Ah !

**Charlie**

Vous êtes de BFM vous... *(BFM ou autre radio d'info continu...)*

**Yaël**

Oui en effet, je suis l'envoyé spécial de BFM....

**Charlie**

Vous ne perdez pas de temps ...

**Yaël**

Toujours premier sur l'info c'est notre devise...*se tournant vers l'inspecteur ...*alors est ce que c'est vrai inspecteur ?

**Kim**

Ça dépend quoi....

**Yaël**

Ben toute cette affaire...*silence puis...* le placier dealer qui est parti avec la caisse du marché...

**Kim**

Vous ne perdez pas de temps, vous...

**Yaël**

Je synthétise c'est tout...

**Dominique**

Ben là c'est un beau fakes new...totalement fakes news,un vrai

**Kim**

Pour la presse, Tout est souvent plié en deux temps deux mouvements...

**Dominique**

Faut assurer la prochaine édition...

**Yaël**

Ben oui aussi...

**Dominique**

Pour vendre plus de pub...

**Yaël**

Ben aussi, oui c'est vrai, il faut faire bouillir la marmite

**Charlie**

Monsieur le journaliste (*ou madame*) Si vous connaissiez Claude, le placier, vous retiendriez vos allégations un peu rapide.....

**Yaël**

C'était juste un raccourci

**Maxence**

Tout va tellement vite de nos jours...

**Charlie**

Peut-être mais ça n'empêche pas de vérifier...

**Kim**

Bon je suis sympa, je vous fais un point rapide pour vos téléspectateurs avides de sensationnel

**Yaël**

Merci inspecteur...dites-moi : je peux filmer, enregistrer....

**Kim**

Si vous voulez....

**Yaël**

*À Sasha son cameraman qui prend position*

Tu es prêt (e) c'est bon

**Sasha** *cameraman*

Une seconde .... Ça va aller...prêt ! 5,4,3,2,1...direct antenne.

**Yaël**

Ici Yaël et Sasha envoyé spéciaux de BFM. Nous sommes en direct de la place de.... *Fait signe à quelqu'un...Maxence qui lui souffle....*

**Maxence**

*Donne le nom du lieu...*

.....

**Yaël**

Ce matin donc à..... durant le marché s'est déroulé un incident aussi rare que surprenant...Alors que le marché battait son plein, le placier, oui, oui vous avez bien entendu le placier du marché lui-même a soudain disparu...disparu de façon inquiétante... Nous avons la chance d'avoir à nos coté l'inspecteur Kim qui a été saisi de cette affaire et a bien voulu nous accorder une interview...Inspecteur Kim, bonjour,

**Kim**

Bonjour,

**Yaël**

Merci de nous accorder un peu de votre temps précieux on le comprend dans ces circonstances....

**Kim**

Je vous en prie

**Yaël**

Pouvez-vous nous éclairer un peu plus sur cet incident qui plonge toute la population de...à *Maxence...*  
Comment déjà

**Maxence**

....

**Yaël**

Oui la population de ... est dans la stupeur la plus complète...le placier donc

**Kim**

Comme vous le dites le placier a bien disparu, au cours du marché, oui, en effet. On a retrouvé d'abord sa casquette...

**Embryon d'intérêt ?? Demandez moi la fin**

**Mes comédies de 1 à 15 comédiens(es) certaines modulables, une interactive  
Durées 90' environ**

*Des comédies pour distraire, des textes pour grattouiller les neurones...*

**Thèmes, genres et distributions variés  
17 créées à Avril 2019**

**La Journée du Boss 2f-3h-6rôles(2005) créée en 2006 au Canada et en France en 2009 ; Un+un+Trois3f-2h(2005) créée en 2007 en Suisse et en 2009 en France ; Politiquement Votre 2f-2h(2006) nominée à concours auteur en France 2006 ; La 4ieme Comédie 3f(2007) créée en 2008 en France; Moa-Moa 2f-3h(2007) (très modulable, existe en version solo ou duo) ; La Cour-ge 6f-6h (2008)(interactive, totalement modulable h/f créée en 2008 au Canada ; Cœur Croisé 2h/1f(2008) créée en France café-théâtre ; Avoir ou ne pas Avoir 3h ou 3f ou 1f-2h etc...(2008) créée en 2016 France ; Le Trafabouteur 2f-2h(2009) ; Mort pour 1f-2h (2009) créée en 2015 Belgique ; AB Comme....3f-3h(2009) créée en 2010 à Casablanca ,Maroc ; La Machine à faire rire 5 h et /ou f modulable (2010) créée 2012 France ; Les Célib'attentes 2F (2010) ; Clair Obscur 4 à 10 dont 2F (2010)coécriture créée en Juin 2011dans le cadre d'un DE ;La Tentation d'Ecrire (2011) coécriture créée septembre2011 ; La Botte 2F-2H (2011)créée en2013 ;Les Exclus 3H (ou 3f)(2012) ;Luluberlu (2012) 2F-1h créée en 2014 France ;Micmac chez Charlie (2013) 4com (F et/ou H) ; Chamonix (2013)1F2h ;Les copines de Mat'(2013)5f-2h ;Mlle Plane(2013)3F-1h ;Le bonheur (2014) 1F ;La Sexygènère (2014)2F2H ;Nous y sommes (2015)1F-1H ;Demander la main de ta femme(2015)1F-2h ; Carré de couples (2016) 4 cples ; Le Cagoulé(2017) 2f-2h ou 1f-3h ; La Folle Comédie (2018) 13 F et ou H , interactive ; Ma Belle Mère (2018) 1F ;Le One Man Show de la dernière Chance (2019) ; Folie Théâtrale (2019)**

**Lauréat 2012 du prix littéraire du Lions Club 2012  
Pour Le Cartel du Ricminphy, roman  
Pacifique Secret, roman**

**Denis Cressens France (33) 0607194230 [mon site](#)  
[deniscressens@free.fr](mailto:deniscressens@free.fr)**

**[Mon Site](#)**

**Toute interprétation doit faire l'objet d'une « demande d'autorisation » à la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes....**

**[www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)**